

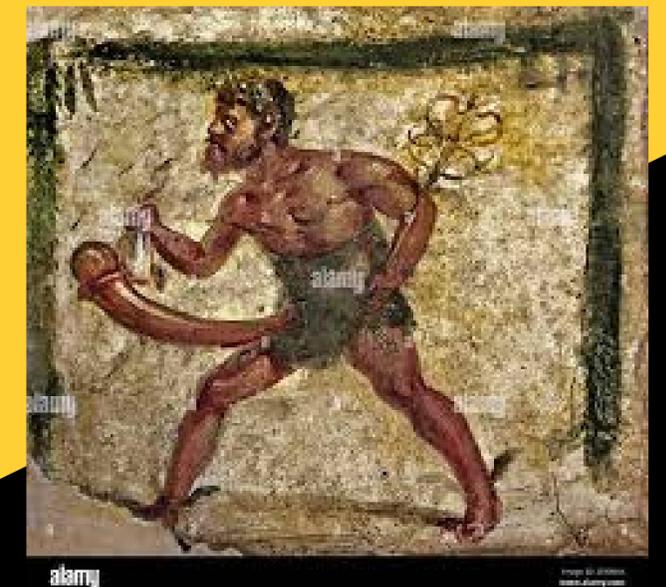
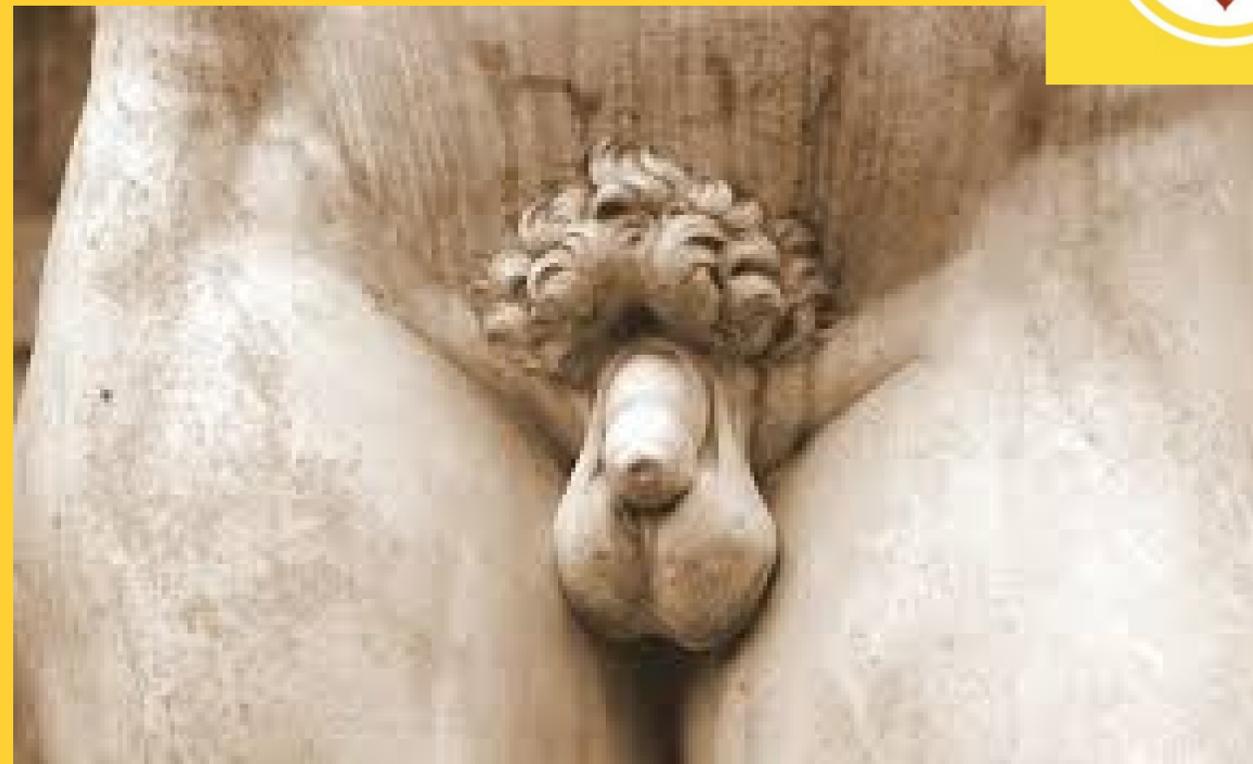
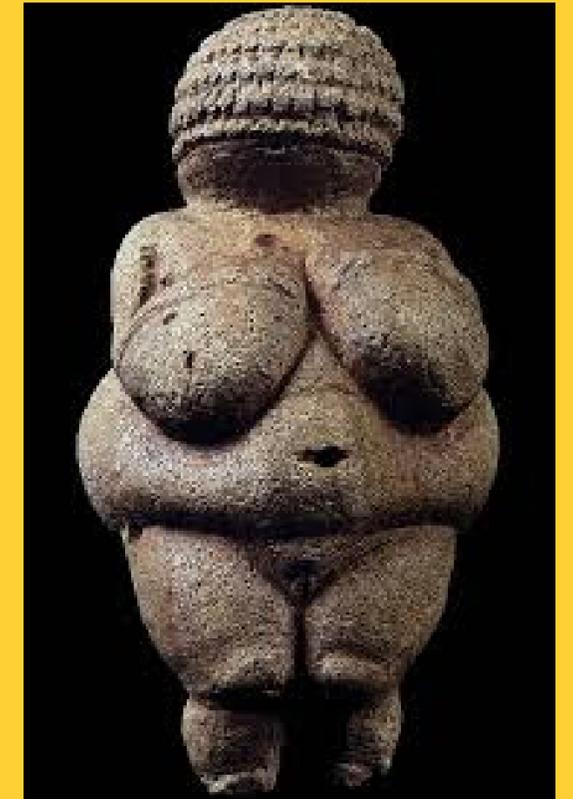


Educare alla sessualità tra tabù e desideri: il potere delle immagini

Nicoletta Landi

FUORI LE VOCI. DENTRO LE RELAZIONI
Gli Spazi Giovani dell'Emilia-Romagna in dialogo
sull'educare all'affettività e alla sessualità
Bologna, 24 ottobre 2025

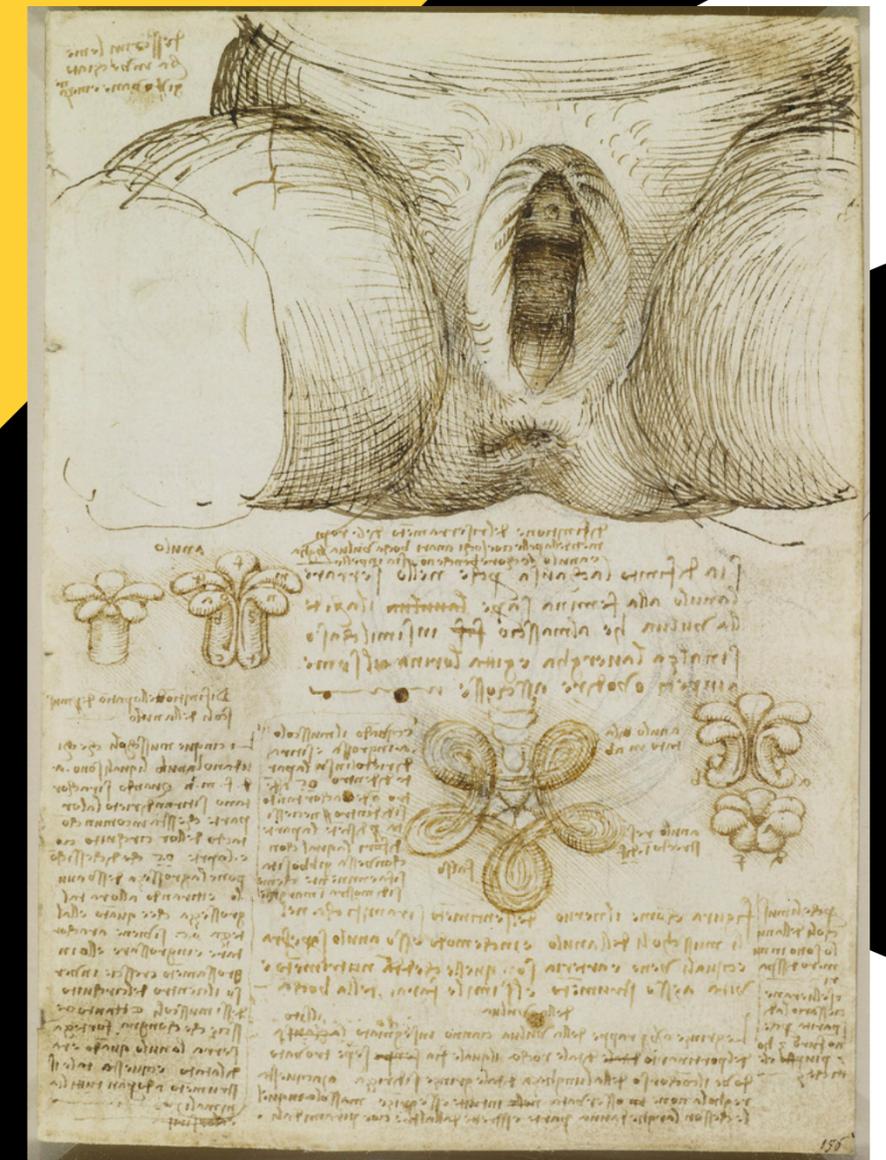
Sin dal Paleolitico esistono rappresentazioni, oltre che di corpi umani, di genitali maschili e femminili su pitture rupestri, sculture, manufatti e prodotti umani con diverse funzioni: satirica, simbolica, erotica, propiziatoria, artistica, educativa..





Dal XIX-secolo in poi realismo, modernismo, espressionismo sfidano le norme morali. Le raffigurazioni si fanno più esplicite ed anche provocatorie.

E le **immagini educative**? Quelle anatomiche che diffondono il sapere scientifico?



Oggi l'arte contemporanea, il transfemminismo, le teorie queer e altri movimenti portano nuovi modi di vedere la sessualità e i genitali: non solo come componenti anatomiche, ma come simboli, spazi di affermazione identitaria.

La rappresentazione diventa forma di r-esistenza.

Come parliamo di corpi alle persone più giovani?

Cosa mostriamo? Cosa omettiamo?

Che ruolo ha il tema del piacere?





Le immagini non sono mai neutre

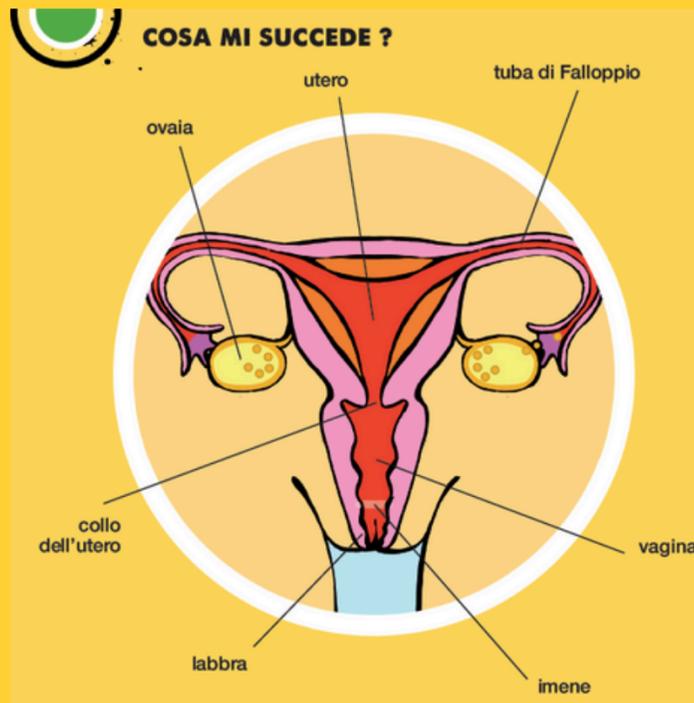
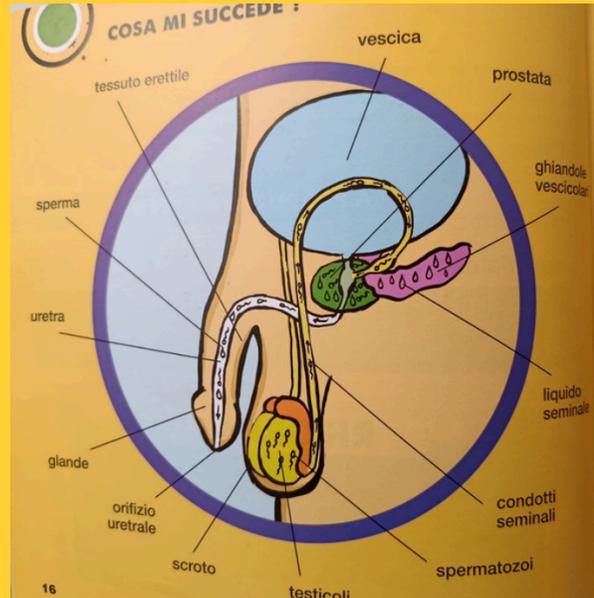
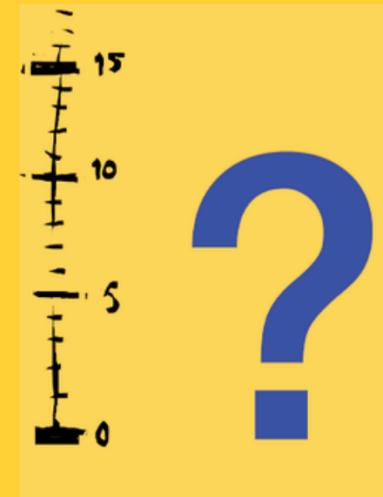


Da
Lang Leve de Liefde
(*Long Live Love*) a
“W l’amore”



Un po' di storia tra educazione e tabù

Le prime immagini di "W l'amore", 2013



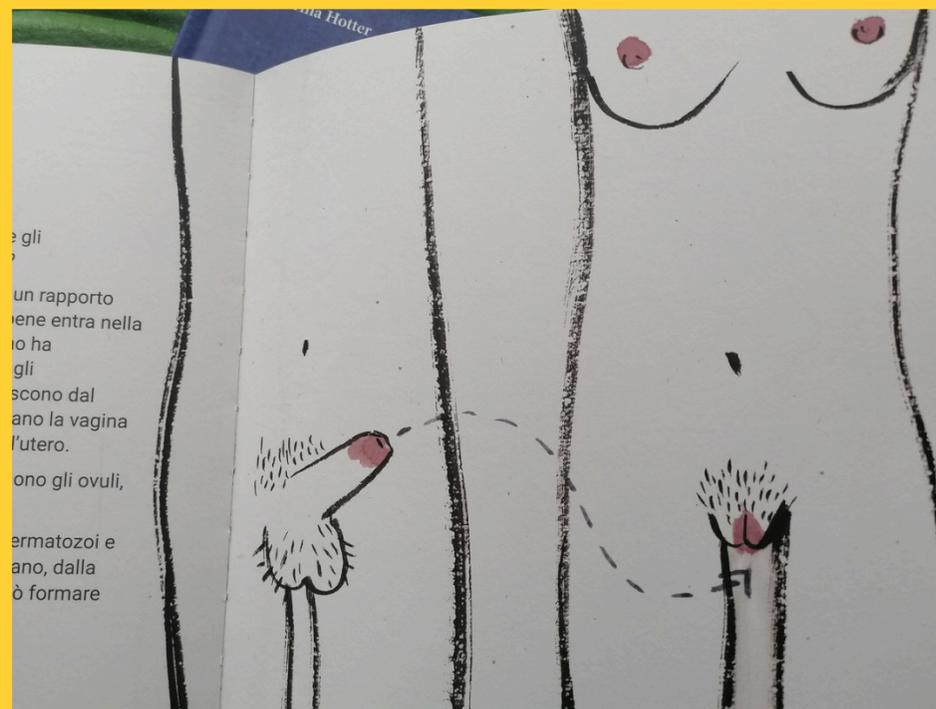


Quali immagini più problematiche?

Qualche indizio: *"La parola con la V"*; *"pornografica, perturbante"*; *"si può eliminare l'ano?"*, la censura..

E se *"il piacere non è (ancora) nel programma di scienze"* dov'è finito? E perché?

Cos'è il sesso?
Francesca D'Onofrio
e Silvio Montanaro
Momo Edizioni,
2022



Lina l'esploratrice
Flo Staffelmayr e
Lisa Charlotte
Sonnberger
Settenove, 2022



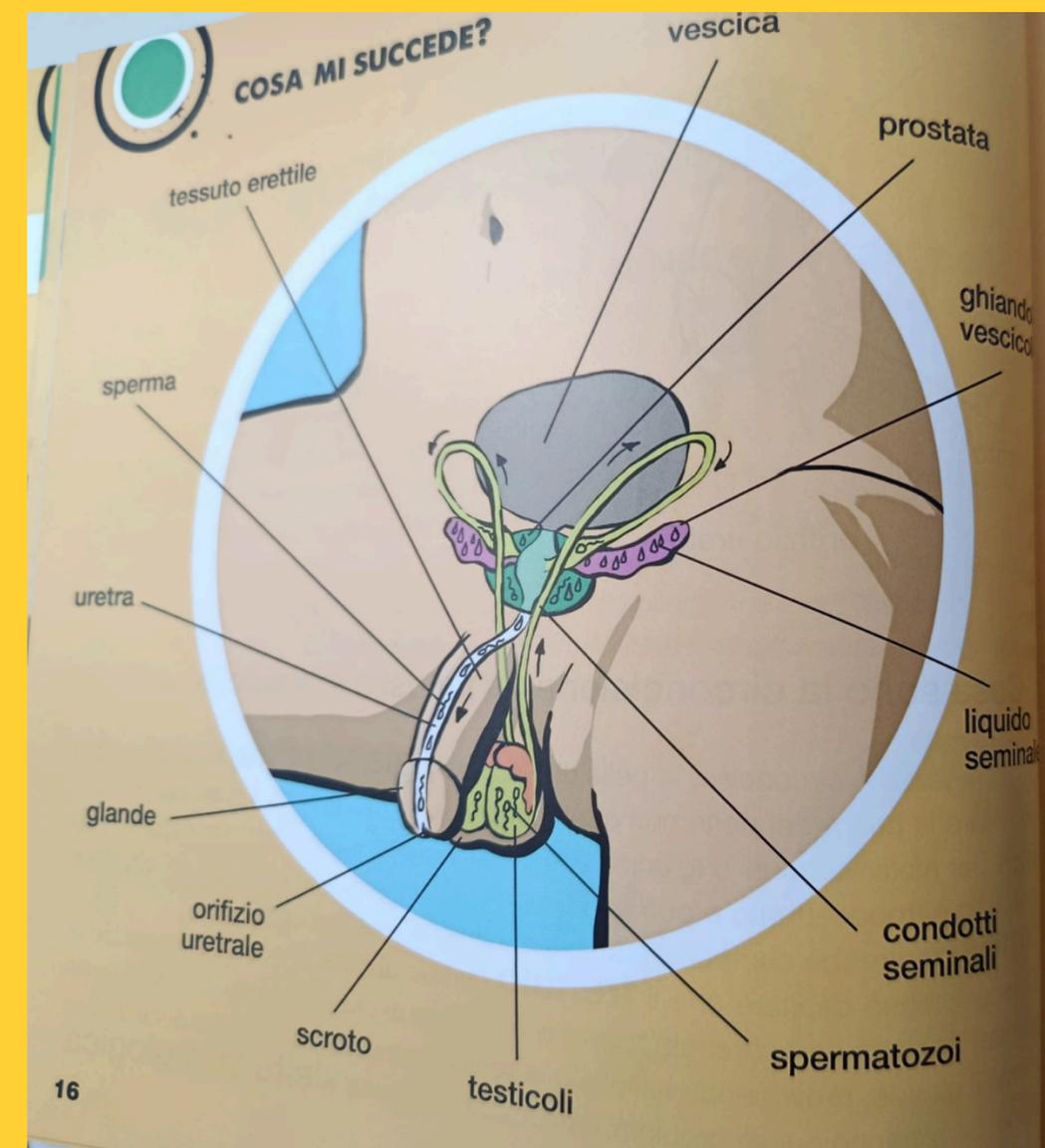
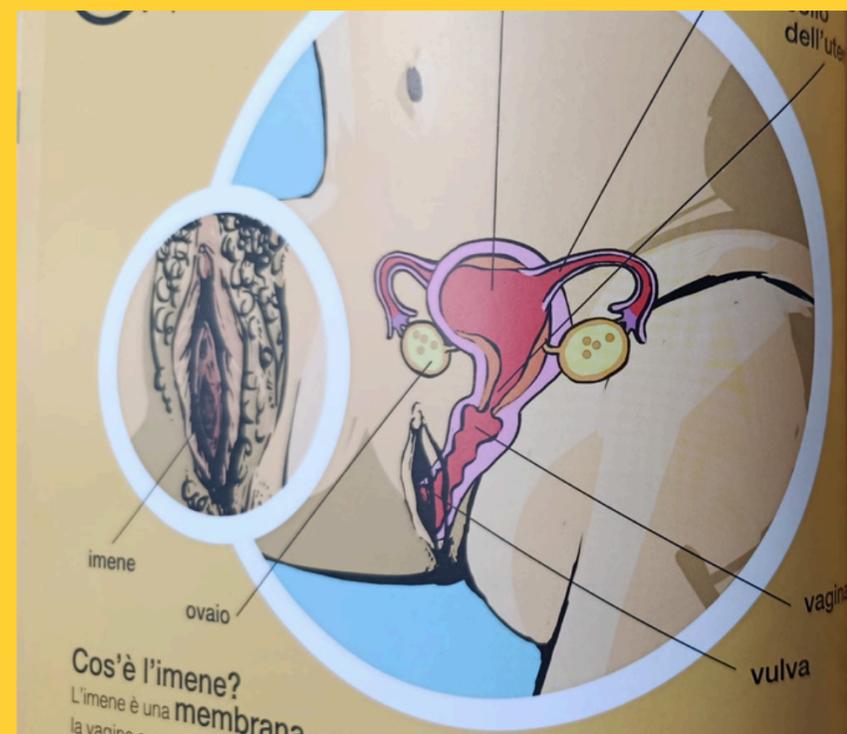
Quali nodi critici intorno ai corpi?

I corpi sessuati e di genere (compresi quelli delle persone più giovani) sono spazi fisici e simbolici in cui s'iscrivono valori sociali, culturali e, allo stesso tempo, sono strumento attraverso cui costruire e negoziare identità personali, sociali e politiche.





Nuove immagini, nuove visioni



Materiale "W l'amore"
dal 2021



Valorizzando la pluralità, superando gli stereotipi



Per **spezzare** il ciclo della violenza
è fondamentale rendersi conto che si è parte di una relazione tossica e che
è necessario **chiedere aiuto** per uscirne.



Se le immagini non sono mai neutre, cosa possiamo fare?





Questioni su cui riflettere e agire!

- Sessismo e stereotipi di genere elaborando il proprio vissuto;
- *Ageismo* nei confronti delle persone più giovani;
- Supportare l'autodeterminazione giovanile senza sovradeterminare;
- Divertirsi nel fare educazione ed educare al desiderio;
- Erotizzare il tabù;
- Stare nella complessità della sessualità.



Grazie!
nicoletta.landi@ausl.re.it