

13 ANNI SCHEDA GUIDATA PER LA DISCUSSIONE

La crescita e l'influenza del leader "negativo"

3.19-4.21

Il primo giorno di scuola Tracy parla con un'amica: "Sono decisa a non prendere meno di ottimo". Mentre il fratello più grande presenta Tracy ai suoi amici, passa Evie e tutti le corrono dietro lasciando Tracy e l'amica da sole. Guardando come sono vestite Evie e le sue amiche, Tracy piena di ammirazione esclama: "Cazzo!"

7.32-15.57

Le amiche di Evie prendono in giro Tracy per i suoi calzini da bambina: "Ma l'avete vista quella? Secondo me, gioca ancora con le bambole!"

Tracy torna a casa e butta via i calzini, i peluches e le barbie. La mamma la vede e le chiede cosa sta facendo.

"Mamma non chiamarmi piccola"

"Ok" e aggiunge mentre la aiuta a buttare via le bambole: "Che ti hanno fatto quei calzini?"

"Mamma, non li metto più, chiaro? Mi servono vestiti nuovi."

"E perché?"

"Perché sembro una stupida, lo capisci?"

La mamma accompagna Tracy a comprare dei nuovi vestiti.

Il giorno dopo a scuola, Tracy trova una scusa per avvicinarsi a Evie e le due ragazze si squadrono dalla testa ai piedi. Alla fine Evie dà il suo numero di telefono a Tracy invitandola ad andare a fare shopping nel pomeriggio.

Tracy a casa prova a chiamare Evie, ma Evie le attacca più volte il telefono in faccia.

Decisa a non mollare, Tracy raggiunge al negozio Evie e le sue amiche. È solo quando vede Evie rubare nel negozio, che Tracy si allontana. Fuori però, seduta da sola sulla panchina, decide di rubare un portafogli. Questa prova fa entrare Tracy a pieno titolo nel gruppo.

Tornata casa trionfante, chiede al fratello: "Chi è la più sexy della scuola?"

"Evie Zamora"

"Indovina con chi sono uscita oggi?"

"Ma, dai!"

17.19-23.05

La trasformazione di Tracy è completa: ora fa parte del gruppo di Evie e lascia indietro le sue vecchie amicizie.

Tracy presenta Evie a sua madre che vorrebbe parlare con la mamma di Evie prima di lasciarle andare in giro da sole.

"Mamma ti prego, non farmi questo. È la giornata più bella della mia vita. Ti uccido se mi imbarazzi!"

Rientrando a casa con Evie, Tracy lascia il fratello e i suoi amici sbigottiti. Accolta nel gruppo dei ragazzi, Tracy inizia le prime esperienze di trasgressione.

26.30-27.20

Tracy entra in modo "trionfale" a scuola con il gruppo di Evie. In classe è guardata da tutti i ragazzi e prende in giro il professore.

1.16.45-1.17.36

Tracy, ormai priva di ogni controllo, arriva in classe in ritardo senza sapere nulla di quanto avrebbe dovuto preparare per la lezione. Inventa una scusa assurda e il professore la spedisce dallo psicologo della scuola. I compagni ridono di lei.

PER LA DISCUSSIONE

L'insieme di scene rappresenta la trasformazione di Tracy.

Si può riflettere sull'importanza che ha per Tracy l'essere attraente per i ragazzi, sul suo senso di inadeguatezza (perché si sente stupida?), sull'importanza che ha il giudizio degli altri nel determinare la propria autostima.

Si può anche riflettere sul perché Tracy rinuncia ai suoi risultati scolastici pur di assomigliare a Evie.

Nella sequenza si vede che Tracy passa dall'essere ammirata dai compagni per il suo coraggio all'essere derisa. Si può riflettere su questo cambiamento dei compagni: come mai i compagni alla fine ridono di lei e finiscono per isolarla?

Si possono poi fare delle riflessioni sul ruolo del leader negativo. Si può osservare il comportamento di Evie nei confronti di Tracy e chiedersi le ragioni di questo comportamento: con il suo comportamento, quali emozioni Evie suscita in Tracy? Quali potrebbero essere gli obiettivi nascosti nel comportamento di Evie, cosa vuole ottenere da Tracy?

Si può confrontare con altri film (ad esempio Caterina va in città, Un gioco da ragazze), in cui il leader chiede delle "prove" di fedeltà, chiede di mettere in atto comportamenti spesso trasgressivi o eccezionali. Si può riflettere su cosa vuole ottenere il leader dagli altri e sul tipo di relazione che propone: si tratta di amicizia

La crescita e il ruolo dei genitori

3.19-4.21

Il primo giorno di scuola Tracy parla con un'amica: "Sono decisa a non prendere meno di ottimo". Mentre il fratello più grande presenta Tracy ai suoi amici, passa Evie e tutti le corrono dietro lasciando Tracy e l'amica da sole. Guardando come sono vestite Evie e le sue amiche, Tracy piena di ammirazione esclama: "Cazzo!"

6.10-7.02

Tracy legge una poesia alla mamma. La poesia è molto inquietante e la mamma, che sta uscendo, dice che ne devono parlare al suo rientro. Non ne parleranno più.

7.32-15.57

Le amiche di Evie prendono in giro Tracy per i suoi calzini da bambina: "Ma l'avete vista quella? Secondo me, gioca ancora con le bambole!"

Tracy torna a casa e butta via i calzini, i peluches e le barbie. La mamma la vede e le chiede cosa sta facendo.

"Mamma non chiamarmi piccola"

"Ok" e aggiunge mentre la aiuta a buttare via le bambole: "Che ti hanno fatto quei calzini?"

"Mamma, non li metto più, chiaro? Mi servono vestiti nuovi."

"E perché?"

"Perché sembro una stupida, lo capisci?"

La mamma accompagna Tracy a comprare dei nuovi vestiti.

Il giorno dopo a scuola, Tracy trova una scusa per avvicinarsi a Evie e le due ragazze si squadrono dalla testa ai piedi. Alla fine Evie dà il suo numero di telefono a Tracy invitandola ad andare a fare shopping nel pomeriggio.

Tracy a casa prova a chiamare Evie, ma Evie le attacca più volte il telefono in faccia.

Decisa a non mollare, Tracy raggiunge al negozio Evie e le sue amiche. È solo quando vede Evie rubare nel negozio, che Tracy si allontana. Fuori però, seduta da sola sulla panchina, decide di rubare il portafogli della signora seduta a fianco. Questa prova fa entrare Tracy a pieno titolo nel gruppo.

Tornata casa trionfante, chiede al fratello: "Chi è la più sexy della scuola?"

"Evie Zamora"

"Indovina con chi sono uscita oggi?"

"Ma, dai!"

17.19-23.05

La trasformazione di Tracy è completa: ora fa parte del gruppo di Evie e lascia indietro le sue vecchie amicizie.

Tracy presenta Evie a sua madre e lei vorrebbe parlare con la mamma di Evie prima di lasciarle andare in giro da sole.

"Mamma ti prego, non farmi questo. È la giornata più bella della mia vita. Ti uccido se mi imbarazzi"

Tornando a casa con Evie, Tracy lascia il fratello e i suoi amici sbigottiti.

Grazie a Evie viene accettata nel gruppo dei ragazzi e inizia le prime esperienze di trasgressione.

26.30-27.20

Tracy entra in modo "trionfale" a scuola con il gruppo di Evie. In classe è guardata da tutti i ragazzi e prende in giro il professore.

34.18- 35.07

Tracy si arrabbia perché per l'ennesima volta il padre non andrà a prendere lei e il fratello per il week end.

1.09.15-1.11.57

Nel tentativo di arginare i comportamenti di Tracy la madre fa intervenire il padre, che però è troppo impegnato nel lavoro per potere aiutare la figlia.

1.29.35-1.29.47

Evie rivela a Melanie che Tracy ruba. La mamma è sconvolta, ma Tracy le rinfaccia di avere sempre saputo da dove venissero tutti i suoi vestiti: "Non sei mica stupida, no?".

"Non credevo che saresti arrivata a tanto!"

PER LA DISCUSSIONE

Nella sequenza sono rappresentate la trasformazione di Tracy e la reazione dei genitori.

Riflessioni sul difficile equilibrio che il genitore deve mantenere tra il concedere una maggiore libertà al figlio che cresce e la necessità di stare attento agli eventuali segnali di disagio. Quali possono essere questi segnali? Quando è necessario preoccuparsi? In queste scene vengono mostrati segnali di disagio legati alla trasgressione, ma è possibile individuarne altri? I segnali di disagio possono essere anche di segno contrario (iper-adattamento) o di tipo diverso (es. legati al corpo)?

Di fronte alla crescita di figli, il rischio è quello di assumere due atteggiamenti contrapposti: da un lato si può assumere un atteggiamento di ipercontrollo, immaginando che il figlio non sia assolutamente in grado di comprendere quali esperienze siano adatte a lui e quali invece debba evitare; dall'altro si può assumere un atteggiamento di totale "laissez faire", disinteressandosi di ogni pericolo o negandolo.

Prime esperienze sessuali con persone dello stesso sesso

44.35-46.18

Tracy ha un appuntamento con un ragazzo molto "figo". Evie la provoca dicendole che non sa baciare e Tracy le chiede se vuole una prova e la bacia due volte.

PER LA DISCUSSIONE

Riflessioni sul fatto che in adolescenza si possono avere esperienze omosessuali senza che questo determini necessariamente una scelta omosessuale.