

The lunch date (Appuntamento per pranzo)

scena1

La protagonista ha perso il treno e si guarda attorno spaurita. In quel momento passa una persona di colore, che parla al vento ad alta voce, forse è ubriaco...

SPUNTI PER LA DISCUSSIONE

Invitare il gruppo a verbalizzare i pensieri e le emozioni della signora.

Invitare a riflettere su come la paura e il senso di insicurezza possano acuire la nostra paura.

scena2

Entra in un bar. Ha pochi spiccioli ed ordina un piatto. Si guarda circospetta. Sceglie con cura il posto. Si alza per andare a prendere le posate. Sembra non fidarsi nemmeno dell'igiene del luogo. Presa la forchetta, ritorna sui suoi passi e vede un uomo di colore mangiare quello che lei pensa essere il suo lunch.

SPUNTI PER LA DISCUSSIONE

A questo punto può essere utile chiedere ai ragazzi che cosa è successo. Immaginare che i personaggi siano dei fumetti e provare a verbalizzare i loro pensieri e le loro emozioni in quel momento. Rifare lo stesso esercizio alla seconda visione del video.

scena3

lei prende del cibo dal piatto di lui

lui non reagisce

il cuoco guarda senza intervenire

SPUNTI PER LA DISCUSSIONE

Cosa autorizza la signora a prendere il cibo dal piatto del signore nero? Come reagisce lui?

scena4

lui va a prendere due caffè e uno lo offre alla signora

lei sorride e ringrazia

entrambi bevono; lui in modo leggermente rumoroso. Lei se ne va via in modo brusco senza salutare né ringraziare.

SPUNTI PER LA DISCUSSIONE

Cosa le ha dato fastidio? Perché è andata via senza ringraziare? Cosa ha pensato lei e lui?

scena 5

si accorge di aver dimenticato le sporte della spesa

rientra nel bar di corsa e subito getta lo sguardo dove stava seduto il signore. Le buste della spesa non sono sulla panca.

si aggira per il bar in preda allo sconforto per aver subito “anche” il furto delle sue buste...poi, guardando meglio, la scoperta che il piatto che lei aveva ordinato così come le buste della spesa, giacciono intoccate nella panca dove lei inizialmente si era seduta.

SPUNTI PER LA DISCUSSIONE

Cosa è successo veramente?

Rivediamo il film per la seconda volta e proviamo a metterci nei panni di lui questa volta

Qual è la morale?

Il cortometraggio può essere utile ad introdurre il tema degli stereotipi e dei pregiudizi.

Probabilmente gli stessi stereotipi e pregiudizi della signora sono stati gli stessi dello spettatore. E' così? Come ci si sente, una volta scoperto che ciò che pensavamo vero era completamente deformato dai nostri pregiudizi?

I presenti possono essere invitati a raccontare esperienze analoghe