

ALBERTO PELLAI

TUTTO
TROPPO
PRESTO

L'EDUCAZIONE
SESSUALE
DEI NOSTRI
FIGLI
NELL'ERA
DI INTERNET



D'AGOSTINI

Di Alberto Pellai

LE GRANDI DOMANDE ESISTENZIALI

INFANZIA

ADOLESCENZA

ADULTITA'

--- FANCIULEZZA

GIOVINEZZA

MATURITA'



Chi si prende cura di me?



Chi mi sta intorno?





**Chi posso
essere?**

Chi sto per diventare?



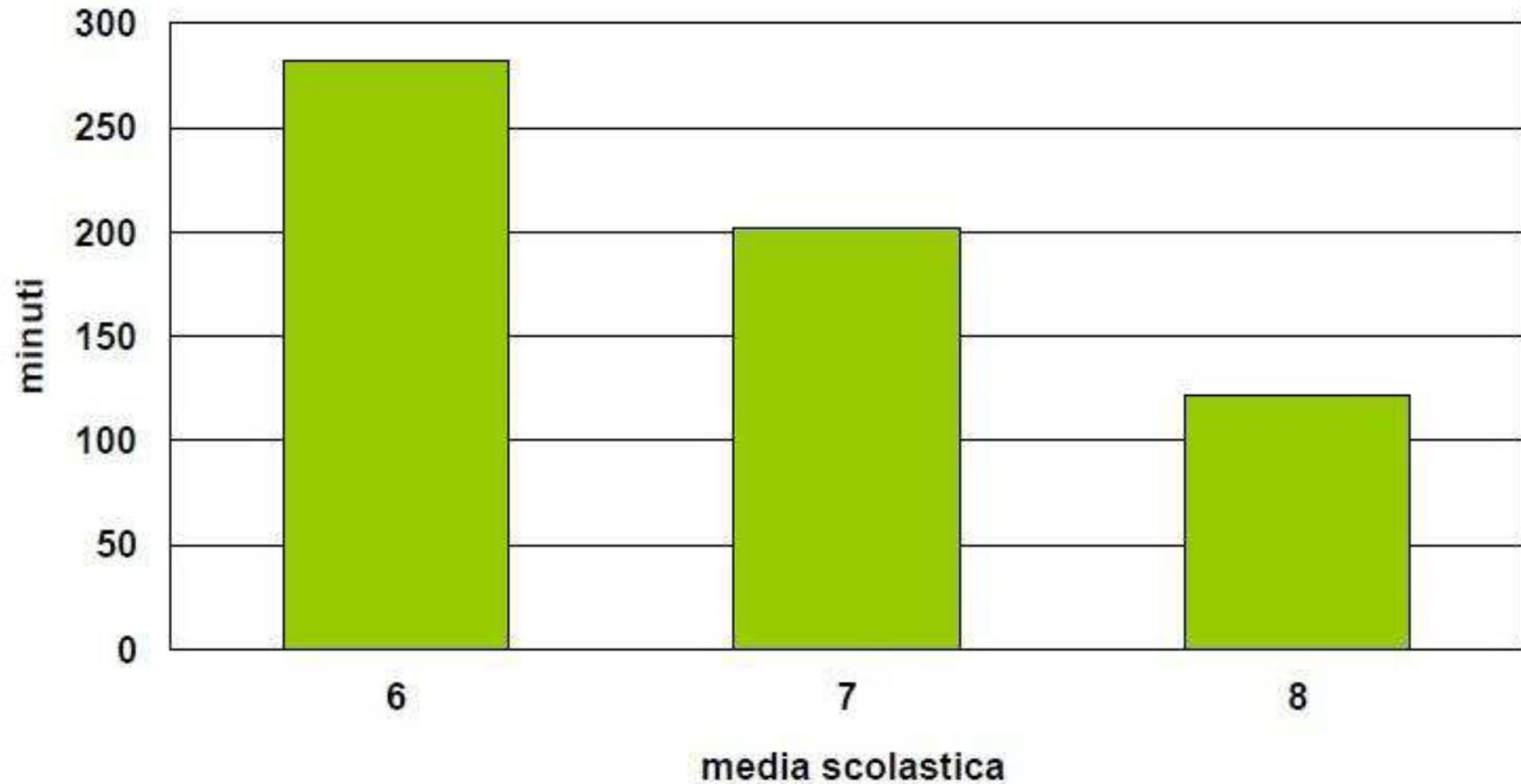
Chi sono diventato?



Chi posso continuare ad essere?



Tempo medio quotidiano dedicato solo a telefono e computer



Il cervello dell'adolescente

Le neuroscienze hanno fatto luce sui cambiamenti che avvengono nel cervello di un adolescente durante il percorso di crescita e di come queste trasformazioni condizionano profondamente il comportamento. Immaginate che il cervello sia come una casa a tre piani.

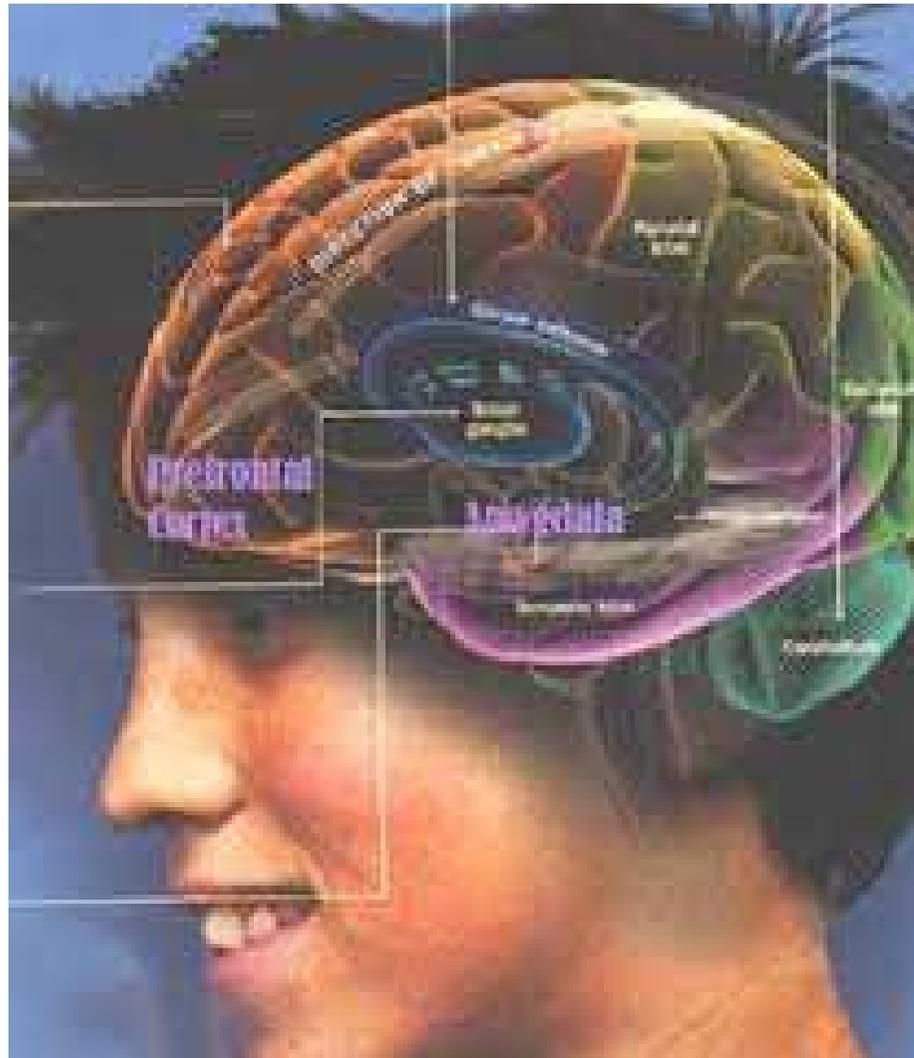
Al piano terra si trovano tutte le funzioni associate alla sopravvivenza: una specie di centralina di comando che si attiva ogni volta che è a rischio la sopravvivenza.

Al primo piano c'è il cervello emotivo, dove passano tutte le informazioni collegate a ciò che "sentiamo": il dolore e il piacere, la gioia e la tristezza, la rabbia e la paura sono tutte regolate in questa zona.

Al secondo piano ci sono invece le funzioni cognitive, ovvero la capacità di produrre pensiero, di riflettere sulle azioni, di prevedere le conseguenze di ciò che facciamo o potremmo fare. L'area del cervello deputata si chiamata corteccia prefrontale ed è situata sopra gli occhi, proprio dietro la fronte che tante volte, quasi senza accorgercene, massaggiamo con la punta delle dita quando siamo immersi in una riflessione impegnativa o dobbiamo risolvere un problema complesso.

SOSPESI TRA AZIONI ED EMOZIONI

..... COSA DICONO LE NEUROSCIENZE



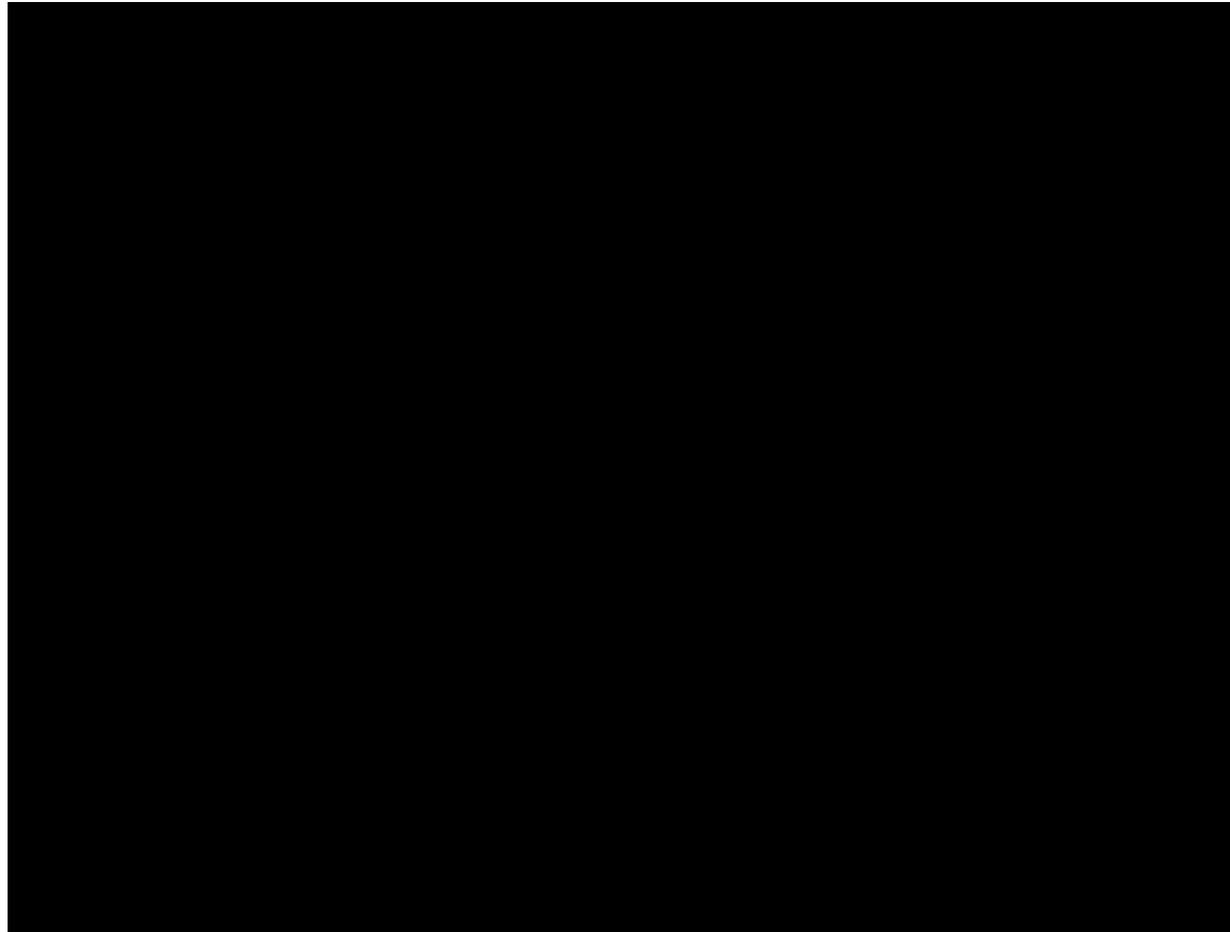
IL RUOLO DEGLI ADULTI

- Gli adulti hanno il compito di aiutare gli adolescenti a costruire un dialogo sempre più integrato tra il primo piano, il cervello emotivo, e il secondo piano, il cervello cognitivo. La prevenzione deve fungere da “ascensore” che mette in relazione queste due funzioni mentali così da rafforzare un meccanismo che renda più complesso il dialogo interiore. Attraverso questo dialogo interiore un ragazzo imparerà a non mettersi nei guai, a non fare male agli altri e progressivamente introietterà regole sociali importanti.

IL RUOLO DEGLI ADULTI

- Gli adulti hanno il compito di rafforzare alcune caratteristiche proprie della corteccia prefrontale in via di definizione:
- - autoriflessività, la capacità di riflettere su se stessi e sul proprio operato;
- - empatia, l'abilità di sentire che cosa prova e sente il prossimo;
- - pensiero critico, ossia saper vedere una cosa da molti punti di vista differenti;
- - cooperazione, ovvero sapersi alleare con gli altri per perseguire il bene di tutti, e non per affermare il dominio di uno sugli altri.

**E INVECE: DOVE'È GIANNI?
Ovvero dov'è il lobo prefrontale
degli adulti?**



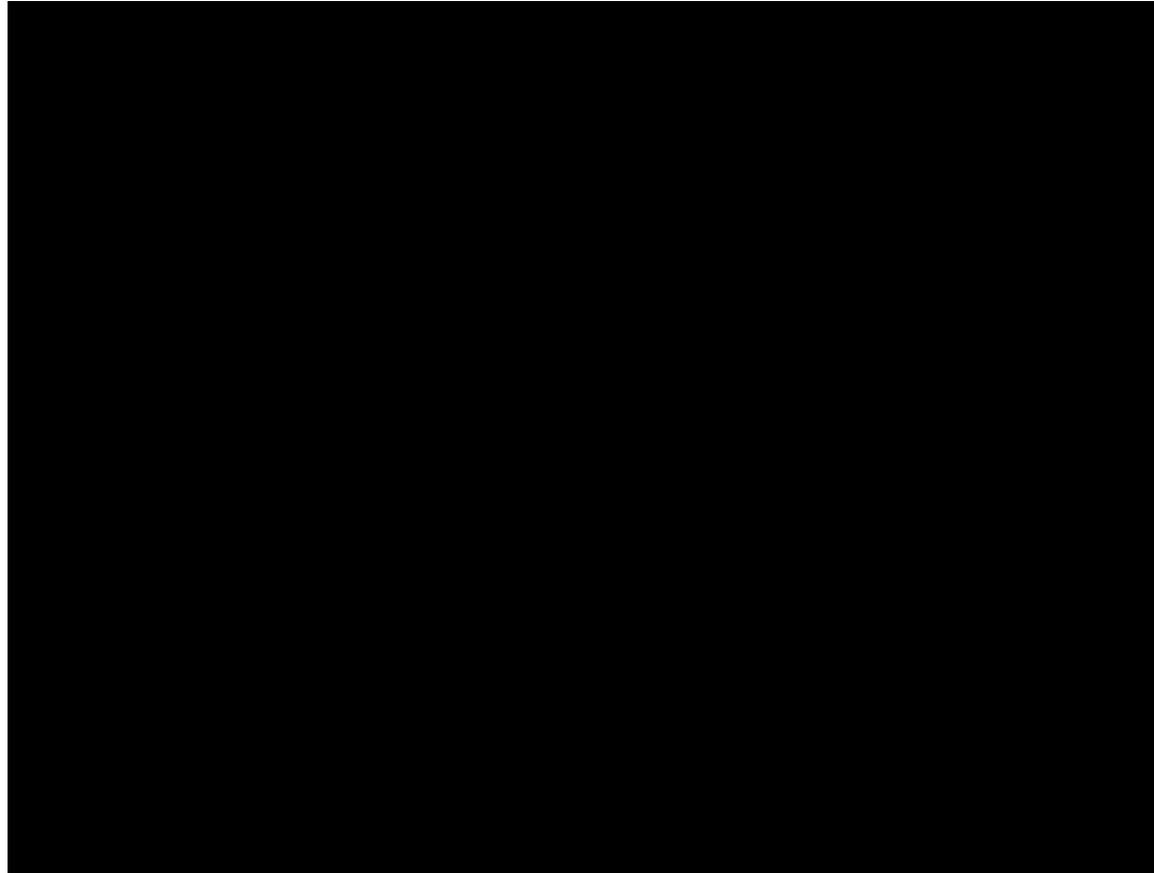
SESSUALIZZAZIONE PRECOCE

PORNOGRAFIA ON LINE

SEXTING

ADESCAMENTO ON LINE

Trailer tutto troppo presto

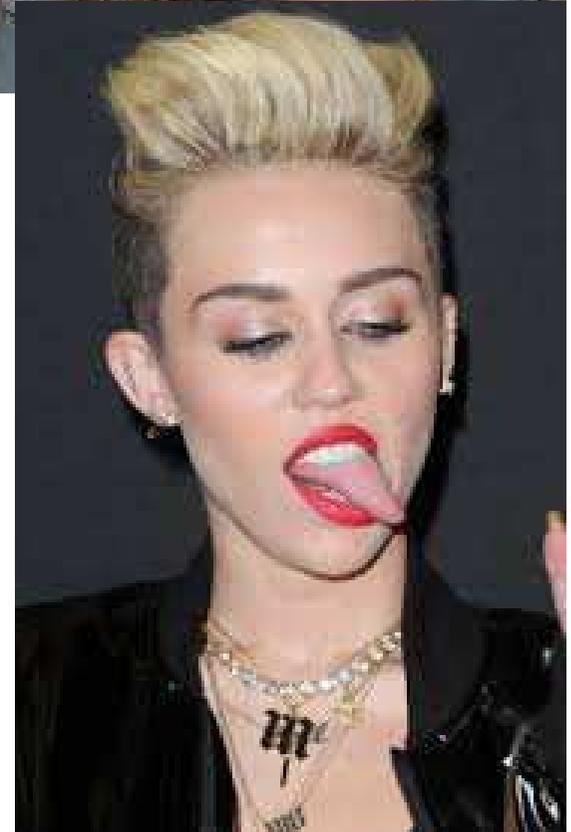
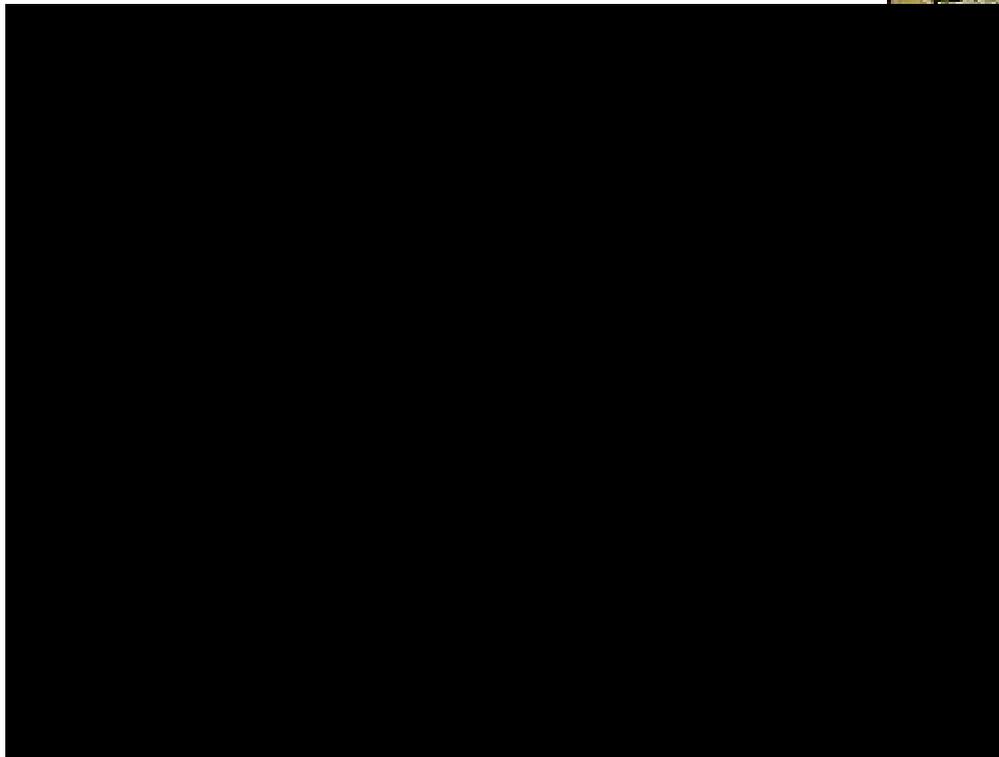


SESSUALIZZAZIONE PRECOCE

BRITNEY SPEARS - 1981



Myles Cyrus - 1992



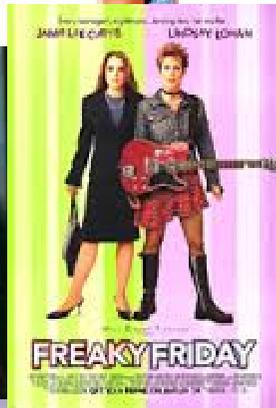
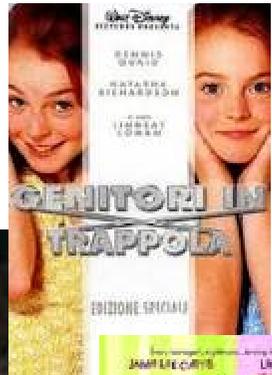
MILEY CYRUS



WRECKING BALL



LINDSAY LOHAN 1986



**ARRESTI E CONDANNE
PER GUIDA IN STATO DI EBREZZA,
USO DI COCAINA E FURTO**





VIVI

BRATZ™

*Bratz con noi forever,
corpi da modelle,
trucco da star,
eleganti, sexy, glamour,
colors e punk.
Vivi Bratz!!*





2011

CADEAUX



*Robe en dentelle et en tulle
heraldique portée et portée
DIOE. Pour les
collants
en dentelle. Pour les
sur de blanc. DIOE
JOAILLERIE. Pour les
chaussures. LAURENTE.*

*Coffure Syd Hays
Maquillage Christiane
Coquet, Manuette
Huberte Casarion, Diane
Jean-Baptiste de Châtillon
Assistante réalisation
Caroline Scaramia*

BEAUTÉ

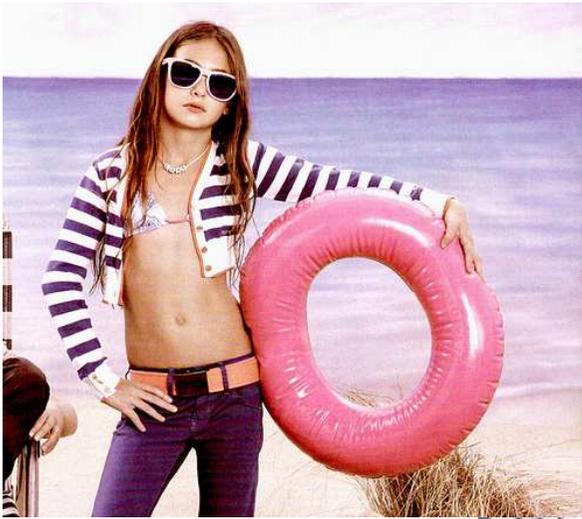


Quel
maquillage
à quel âge

Comment se maquiller à 13 ans?
Et à 70? Sûrement pas comme à 20 ans.
Les make up artists sont catégoriques et portent
un regard acéré, diversement parfois, sur la question.

*Par Frédérique Verley et Théodora Anquet. Photographie Sébastien Hamon. Réalisation Mélanie Haysin.
Tylane en tenue noire make-up avec le Rouge Private Blend. Bénédict Pilon de Tom Ford. Maquillage Petit Ballet. Robe Elie Saab.
Boucles d'oreilles «Candice» Chanel. Joaillerie: Maquillage Christiane Coquet. Coffure Syd Hays. Manuette Brenda Abrial.*





jours après lunes
PARIS



Sweet Dreams

Reggiseno 7.1125
#165-75, #165-80,
#70-80, C70-75

Boxer 7.1126
XS-S-M-L

Boabs Bloomers



Sweet Dreams

Reggiseno 7.0040
#165-75, #165-80,
#70-80, C70-75

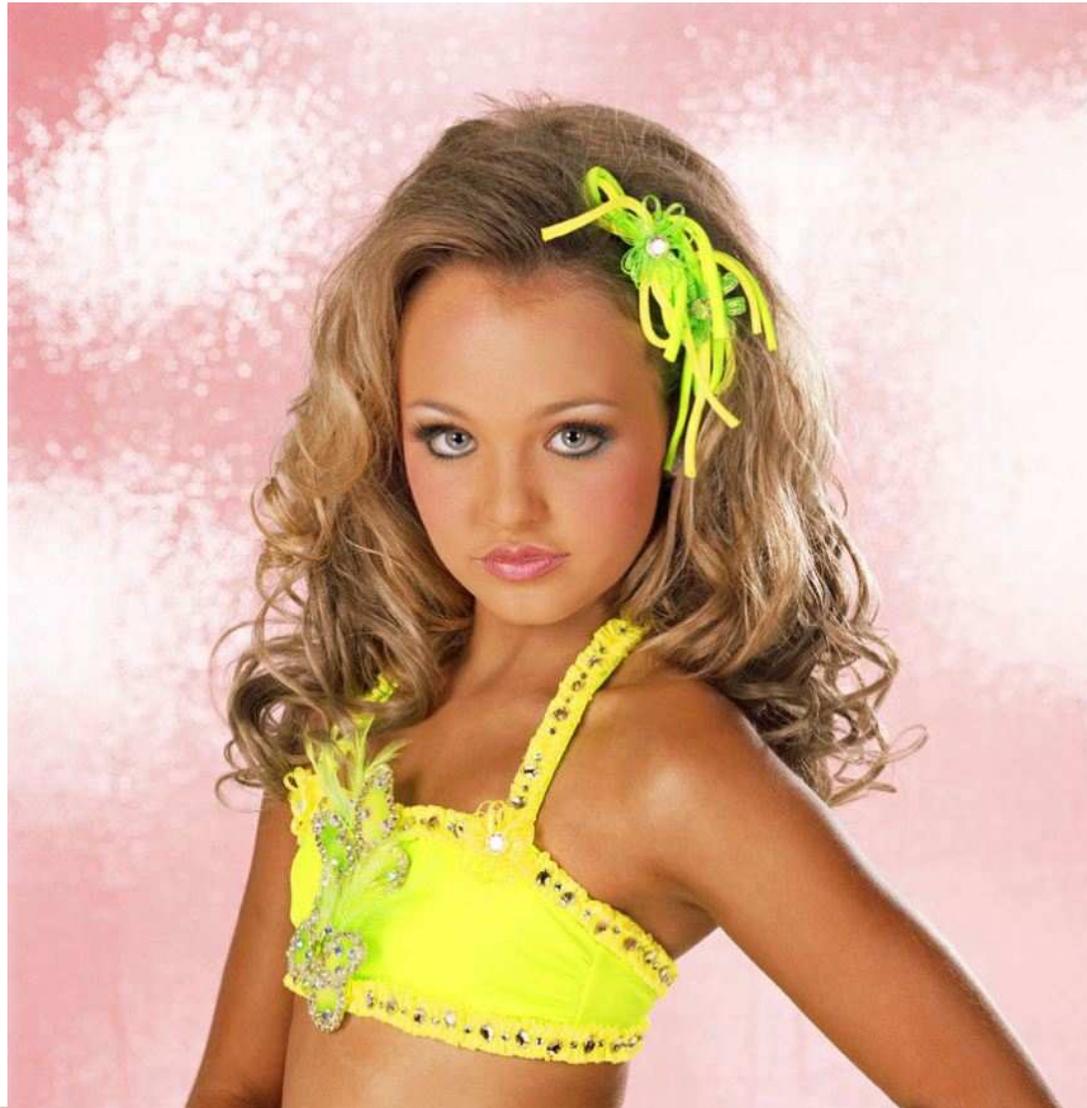
Boxer 7.0042
XS-S-M-L



Reggiseno 7.1125
#165-75, #165-80,
#70-80, C70-75

Boxer 7.1126
XS-S-M-L

Boabs Bloomers



CORPORATE PAEDOPHILIA

Emma Rush e Andrea La Nauze - Australia, 2006

NEGLI STATI UNITI UN FRONTE DI GIORNALISTI, ASSOCIAZIONI PER LA TUTELA DELL'INFANZIA, GENITORI E PSICOLOGI HANNO RESO PUBBLICA L'EMERGENZA

Task Force on the Sexualisation of the Girls



2007 - American Psychological Association

set da lap-dance giocattolo

Con un palo, una giarrettiera, soldi finti e un dvd con i passi



WOOLWORTHS

2008 - Ha chiamato "Lolita" una
linea di biancheria per la
cameretta delle ragazze



Push Up e perizoma disponibili a partire dalla taglia 7 anni

LE CONSEGUENZE SONO:

MENO INTERESSE PER IL SAPERE

PIÙ INSICUREZZA

**AUMENTO DELLA SEDUTTIVITÀ:
VALGO SE PIACCIO**

Il MERCATO le spinge a
**vivere *nel* proprio corpo, più
che a vivere *il* proprio corpo.**

ANTICIPO DEL MENARCA



- **Alimentazione**
- **Stile di vita sedentario**
- **Inquinamento**
- **Esposizione ai media**

- Il corpo non serve ad essere guardati
- Il corpo non serve a vincere
- Il corpo non serve ad affermare il proprio potere
- Il corpo non serve solo a produrre piacere

**ABBIAMO LA RESPONSABILITÀ
D'INSEGNARE AI NOSTRI FIGLI COME
TROVARE PIACERE NELLE COSE GIUSTE
(Mary Pipher)**

PORNOGRAFIA ON LINE

Che cosa intendiamo per pornografia

Perché un materiale sia considerato pornografico, deve soddisfare tre criteri fondamentali:

1. deve rappresentare almeno **un essere umano** (o più di uno) **coinvolto in un'attività sessuale**;

2. la rappresentazione deve includere **dettagli accurati degli organi genitali** dei soggetti;

3. l'intento del produttore non è emozionare il fruitore, bensì portarlo a uno stato di eccitazione. Nel maschio, spesso significa procurargli un'erezione e spingerlo verso la masturbazione o un rapporto sessuale.

la definizione fornita nel 1986 dai responsabili della Commissione sulla Pornografia negli Stati Uniti identifica come pornografico ogni “materiale che ha un contenuto predominante di natura sessuale e che è stato prodotto con lo scopo principale di produrre uno stato di eccitazione sessuale nel proprio fruitore”



il 72% ritiene che non acceda a contenuti inappropriati

41% convinta che il figlio adolescente dica la verità sulle sue operazioni su internet

il 40% ha ammesso di visitare siti web che mamma e papà disapproverebbero

il 45% ha visto intenzionalmente video porno, sapendo di compiere un'azione proibita

INTERNET, ESPERIENZA TOTALIZZANTE

il **52,6%** dei ragazzi dichiara di guardare meno la televisione

il **35,2%** di parlare meno al telefono ed

il **36,4%** di andare meno al cinema.

il **46,1%** dei ragazzi legge di meno da quando utilizza Internet,

il **21%** sta meno all'aria aperta,

il **14,3%** parla meno con i genitori

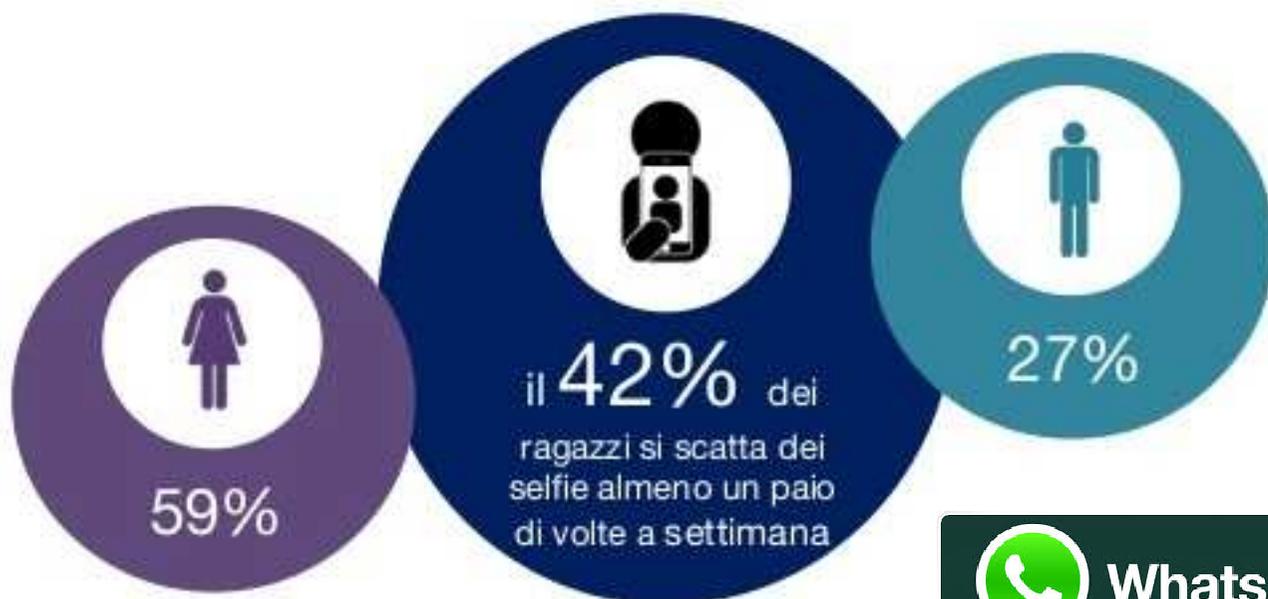
il **9,8%** vede meno i suoi amici.



l'**85,6%** dei ragazzi dai 12 ai 18 anni lo usa

**Rapporto Eurispes
sulla Condizione dell'Infanzia e dell'Adolescenza 2011**

Adolescenti **ALWAYS ON**



L'**89,7%** degli intervistati è sempre connesso sui social tramite lo smartphone



Instagram



Come adulti dobbiamo gestire una situazione delicata: se da una parte la curiosità e il bisogno di esplorazione dei preadolescenti e adolescenti sono naturali e fisiologici, dall'altra non possiamo ignorare che queste caratteristiche li portano a imbattersi in materiali inadatti al loro livello di maturità e competenza emotiva, con danni e problemi anche significativi.

Livello psicologico-emotivo.

La pornografia online “intercetta” non solo i circuiti della curiosità, ma anche quelli del trauma.

L’offerta di pornografia disponibile online, indifferenziata a seconda di chi vi accede, può impattare il benessere dei minori che ne entrano in contatto e attivare stati di agitazione e ansia generalizzati.

Il ragazzo potrebbe ritrovarsi intrappolato in ciò che ha visto anche quando non ne ha voglia e questi pensieri intrusivi potrebbero essere un ostacolo all’apprendimento e alla socializzazione, oltre a rivelarsi destabilizzanti sul piano emotivo.

Inoltre, come spesso dicono le persone che vivono una dipendenza, è facile restare vittime di uno schema che spinge compulsivamente a reiterare la frequentazione dei siti *hard*. Se razionalmente il soggetto prova a dire a se stesso: “D’ora in avanti non lo farò mai più”, in concreto si scopre a smentire l’affermazione, magari autogiustificandosi con un “Ancora una volta e poi basta”.

Gestire da giovanissimi una compulsione verso la pornografia senza poterne parlare a un adulto e nell’incapacità di rispettare un patto implicito di “astinenza” a lungo termine può erodere il senso di sé e del proprio valore, con gravi implicazioni anche per l’autostima.

Che cosa rende molto uncinante, la pornografia su Internet? Quale impatto ha sul cervello degli adolescenti?

- ☒ La pornografia di Internet offre una novità estrema;
- ☒ A differenza di ciò che avviene con il cibo e le droghe, non ci sono quasi limitazioni fisiche al consumo di pornografia su Internet;
- ☒ La pornografia su Internet permette di mantenere alti gli stimoli in due sensi: nuovi “compagni” (attrici-attori porno) e vedendo generi di questa attività nuovi e inusuali;
- ☒ A differenza di quanto accade con le droghe e il cibo, la pornografia su Internet non attiva il sistema di avversione naturale del cervello;
- ☒ Il cervello di un adolescente è al culmine delle possibilità di produzione di dopamina e neuroplasticità, rendendolo altamente vulnerabile rispetto alla dipendenza e al condizionamento.

Livello cognitivo-attitudinale.

In una fase in cui si generano modelli, attitudini, aspettative, pensieri e fantasie relativi alla sessualità, il minore può arrivare a ipotizzare che la visione del sesso, della donna e dei rapporti proposta dalla pornografia sia normale e perciò sia l'esempio cui ispirarsi.

Con il tempo, potrebbe convincersi che le cose nella vita funzionino come in quelle pellicole. E questo può rivelarsi un problema, perché, per esempio, relativamente alla relazione di coppia il porno non è certo rispettoso dell'altro e della sua dignità.

Queste le tre diverse e a volte contemporanee esperienze emotive che vive un minore che visiona materiale pornografico online

ECCITATO

TURBATO

TRAUMATIZZATO

Il ruolo degli adulti

- 1. Sostenere la motivazione a non scegliere la pornografia*
- 2. Aiutare a comprendere la differenza tra fare sesso e fare l'amore*
- 3. Smontare gli stereotipi sessuali di genere presenti nella pornografia*
- 4. Smantellare l'idea dell'uomo macho, macchina del sesso.*
- 5. Educare alla complessità delle relazioni d'amore*



your
fragrance your
rules



PARI OPPORTUNITA.

SUMMER COLLECTION 2002. ONLY FOR WOMAN.

PUNTI VENDITA ITALIA / ABRUZZO: Montesilvano (Pe), Ortona (Ch). CALABRIA: Rende (Cs). CAMPANIA: Napoli Vomero, Napoli Centro Storico, Napoli Centro, Nola (Na), Casoria (Na), Frattamaggiore (Na), Mugnano (Na), Volla (Na), Giugliano (Na), Casavatore (Na), Castellammare (Na), Caserta, Teverola (Ce), Avellino, Cava De' Tirreni (Sa), Benevento. EMILIA ROMAGNA: Modena. FRIULI VENEZIA GIULIA: Tavagnacco (Ud). LAZIO: Roma Termini, Roma Tiburtina, Roma Pantheon, Roma Casalbertone, Colferro (Roma), Latina, Formia (Lt), Civitavecchia (Roma). LIGURIA: Genova. LOMBARDIA: Virgilio (Mn), Montebello (Pv), Vimercate (Mi). MARCHE: Ascoli Piceno. PUGLIA: Casamassima (Ba). SARDEGNA: Cagliari, Olbia, Sassari. UMBRIA: Corciano (Pg). VENEZIA: Vicenza, Venezia Mestre.

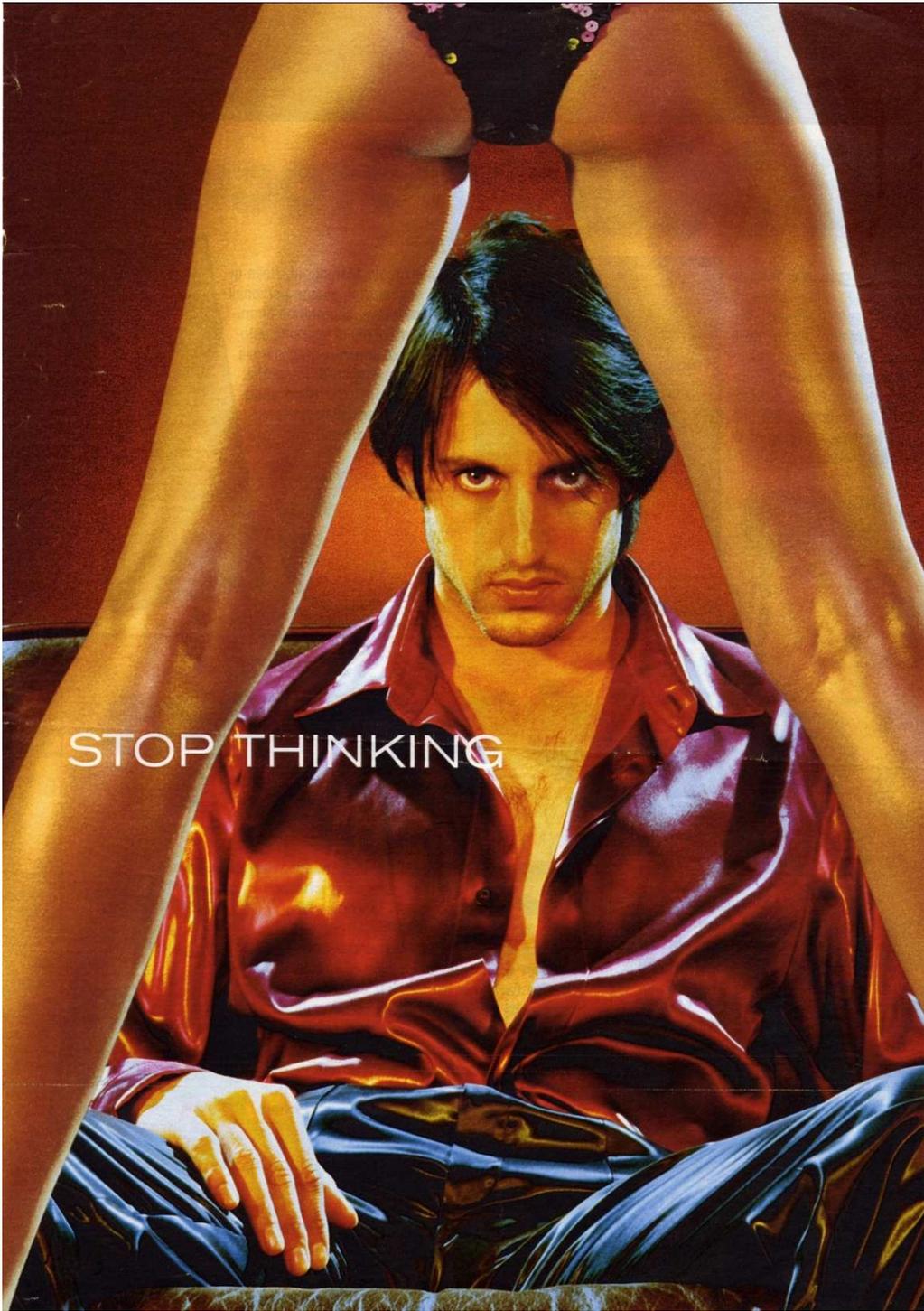
www.carinabijoux.it



CARINA[®]

B I J O U X

LIBERE DI ESSERE DONNA



STOP THINKING

FARE SPORT. OGGI.



Andriy Shevchenko bungeejumping.

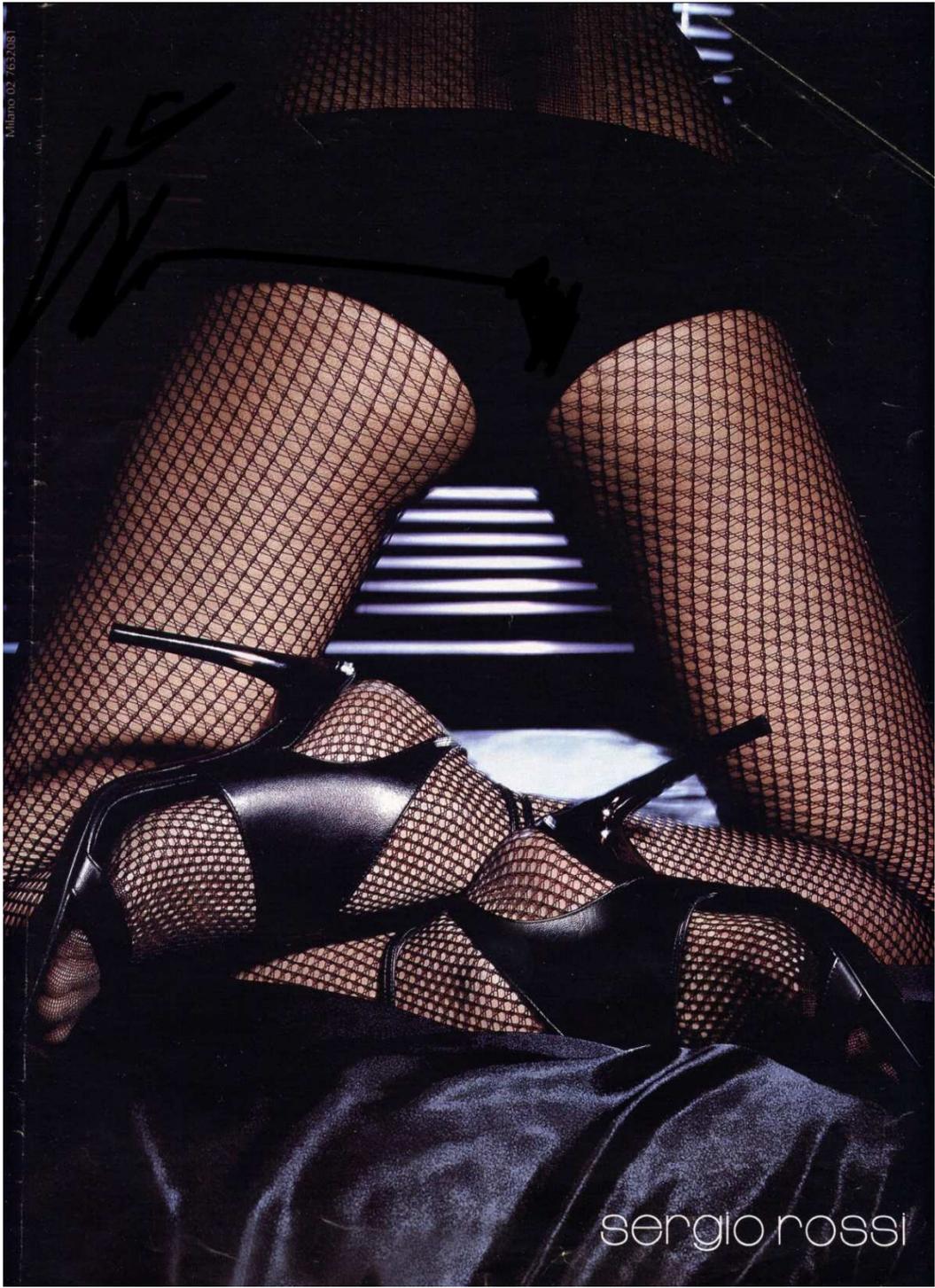
Mod. Olimpique New



ITALIAN SPORT DESIGN



ANNA
MOLINARI





IL VOSTRO DESIDERIO
DI CERNIERE,
BORCHIE E CATENE,
FINALMENTE LO POTETE
CONFESSIONARE.



EVOLUTION
FRANCESCO BIASIA

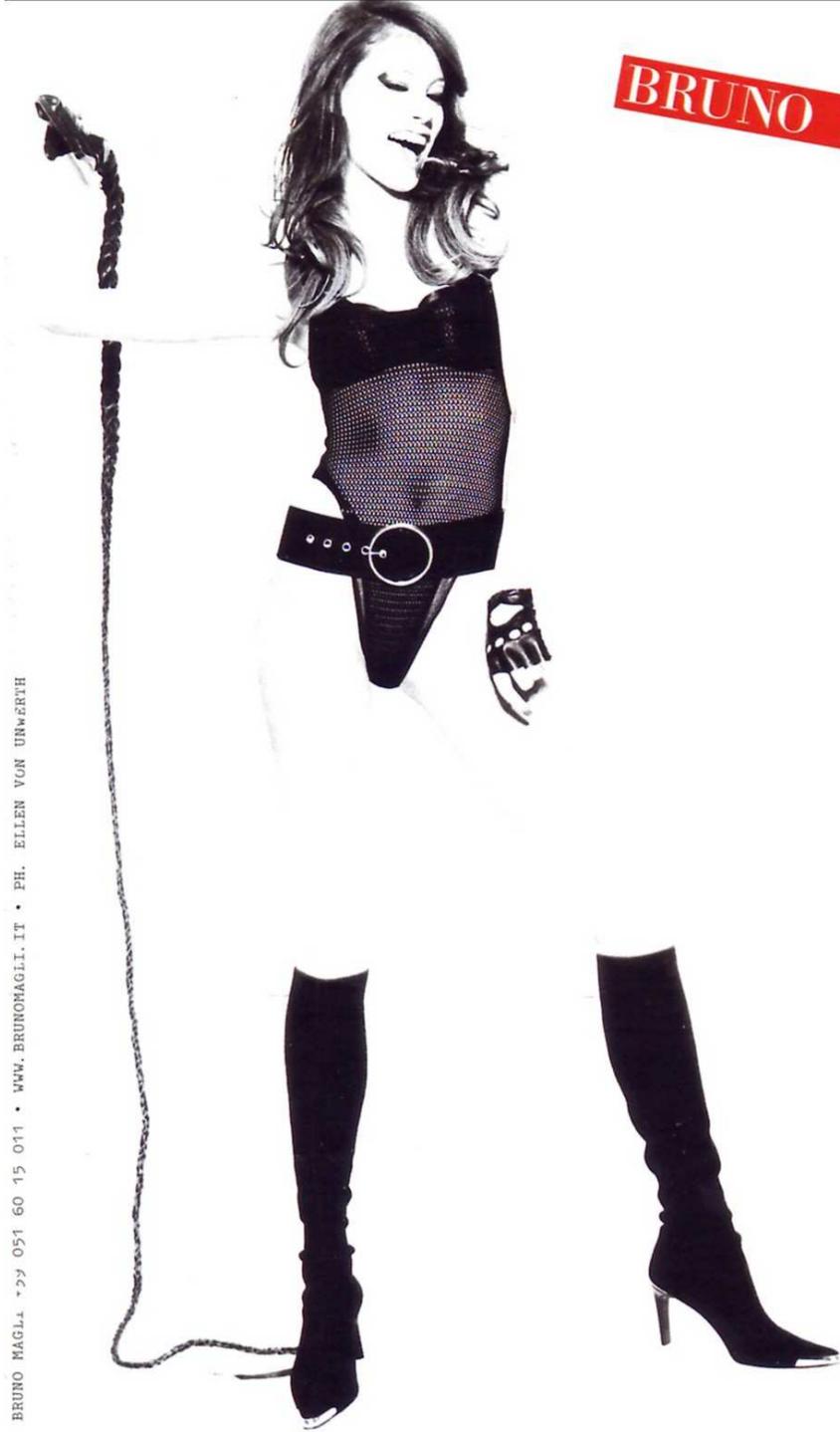
Intimeri
www.intimeri.it



INFO FRANCHISING 011 8975019

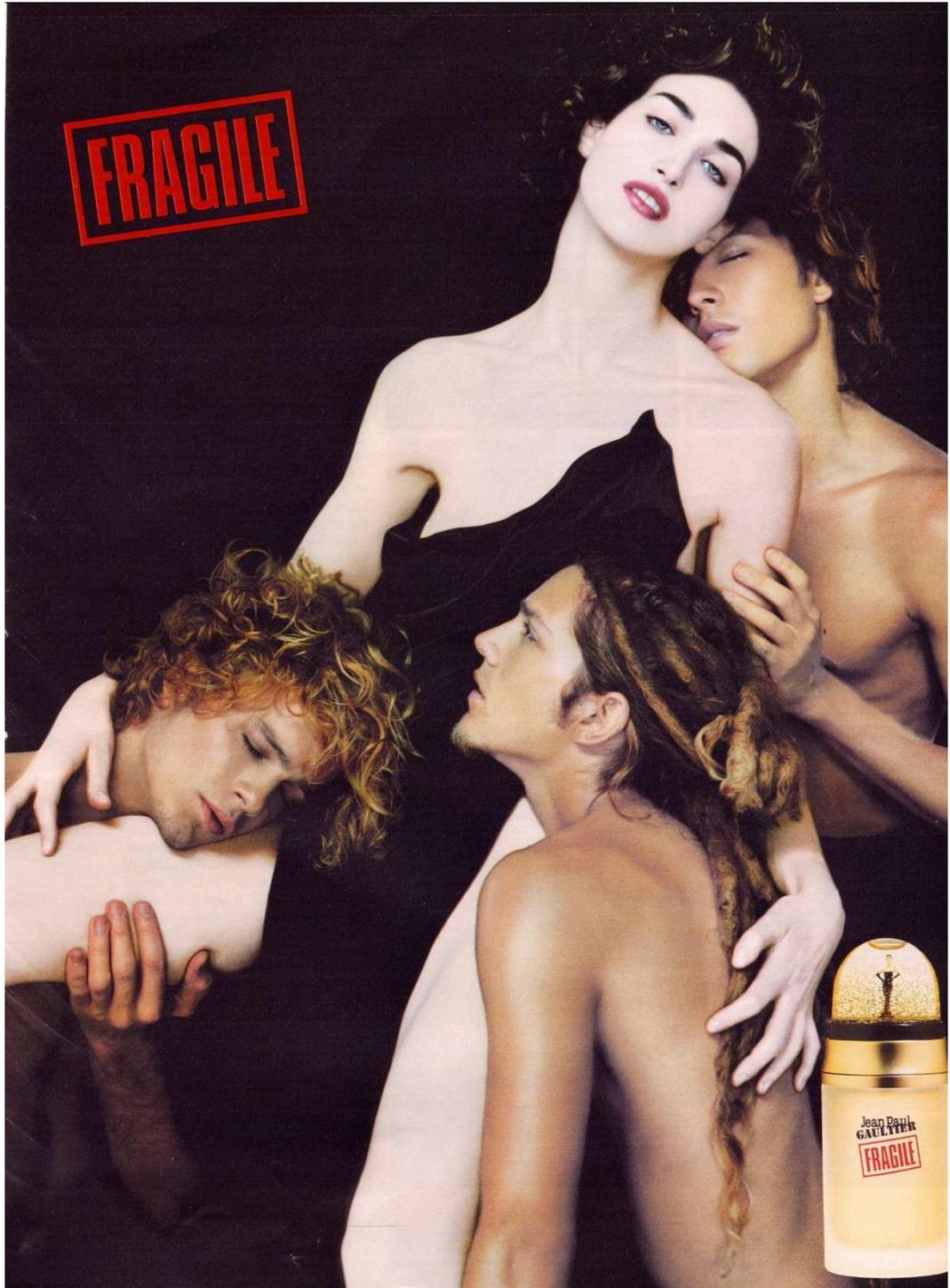
BRUNO MAGLI

BRUNO MAGLI • 051 60 15 011 • WWW.BRUNOMAGLI.IT • PH. ELLEN VON UNWERTH





emanuel ungaro





DOLCE & GABBANA
UNDERWEAR

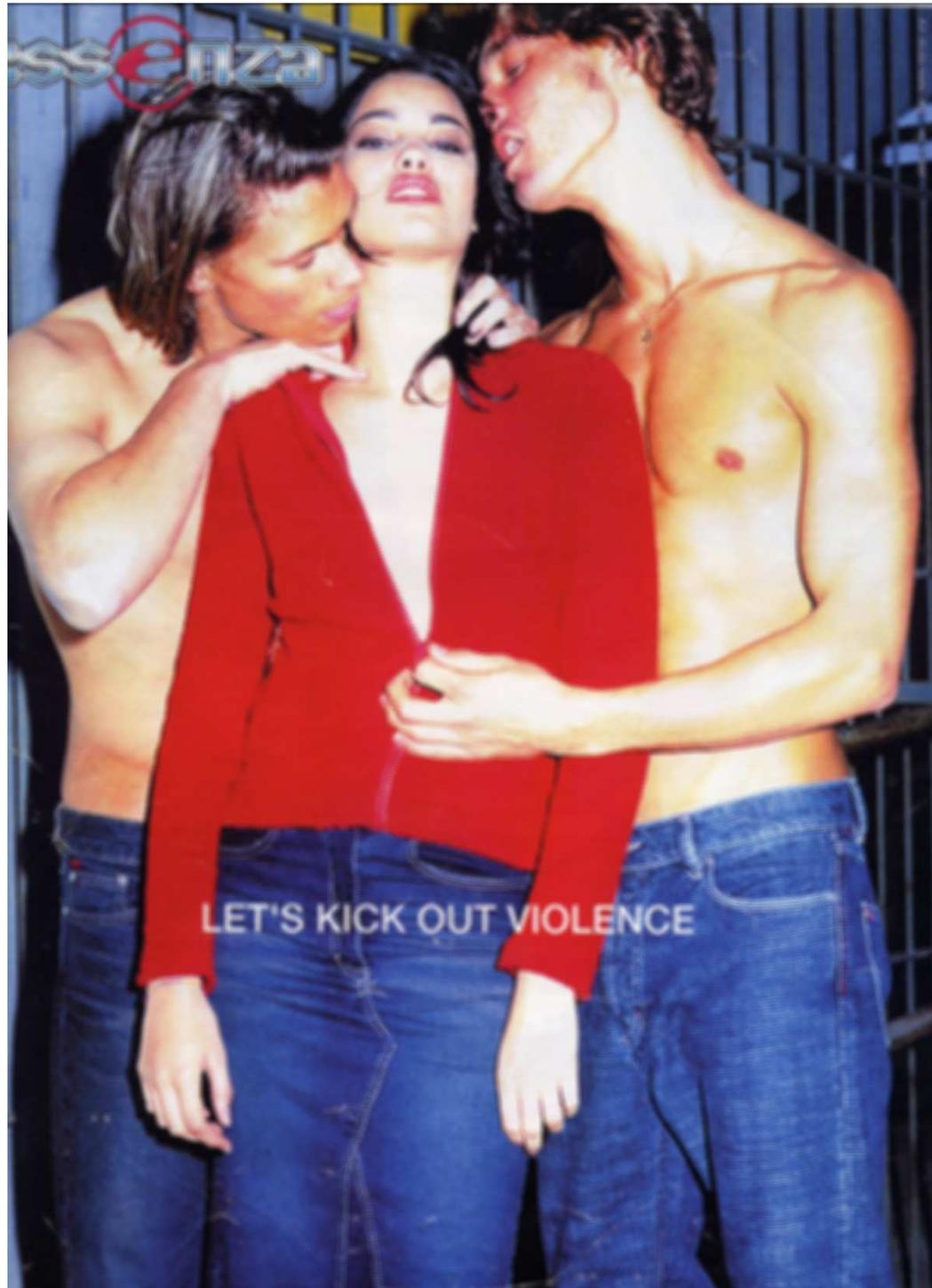


LUCCIOLE

Valeria Mariniello, L'Espresso, Angheloni, Mariniello, Sirena, Quarta, Sinigaglia, Togni, Grandi, 1999

Pomella Co

www.pomellato.it



LET'S KICK OUT VIOLENCE





The adorable fragrance!



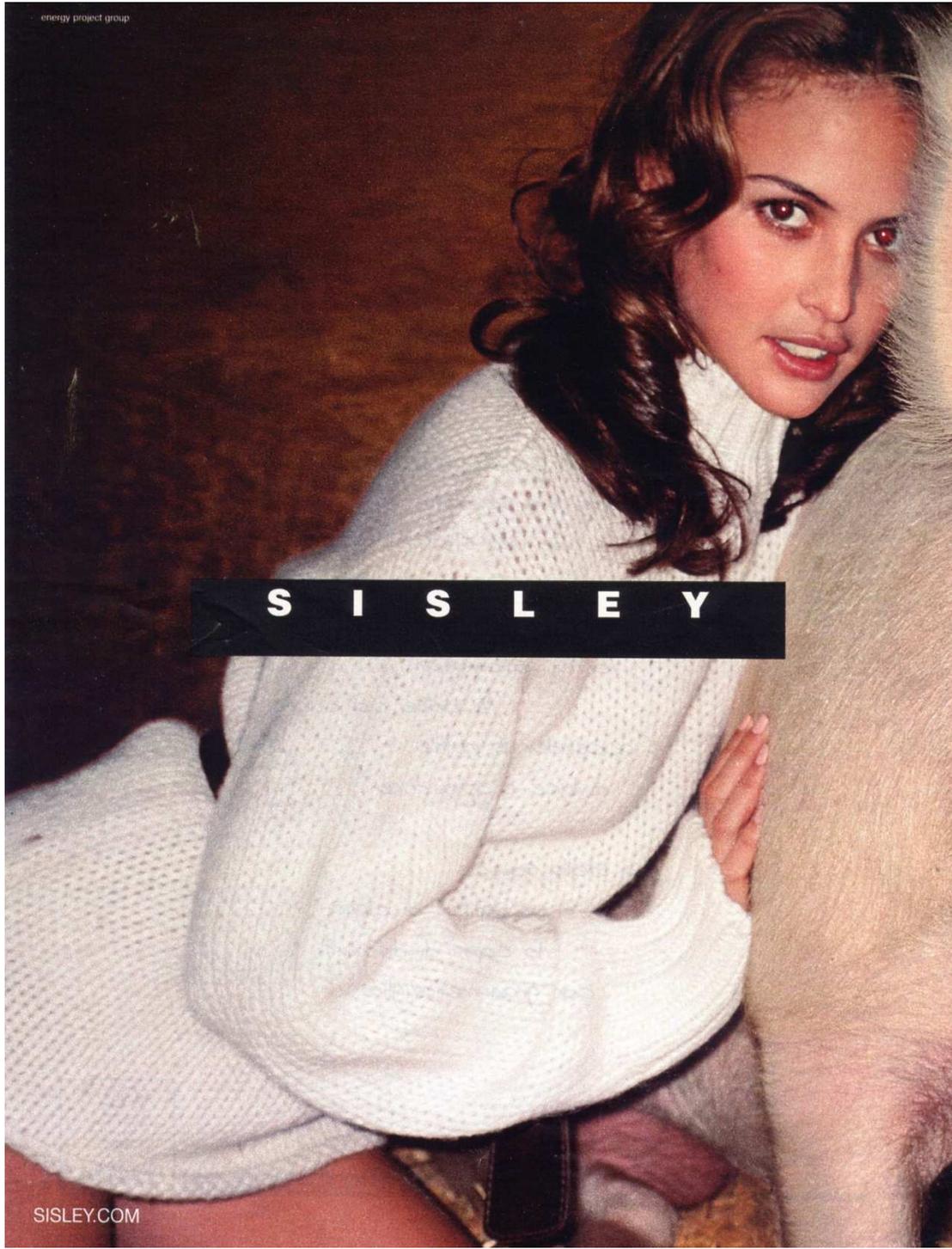
Mi avvilgo
di soffici sensazioni.
Ad ogni passo sogno
la gioia di sentirmi bene,
con tutti i calori
del mondo addosso.
La vita è vellutata.
Velour di Omsa:
morbidezza da indossare.



energy project group

S I S L E Y

SISLEY.COM



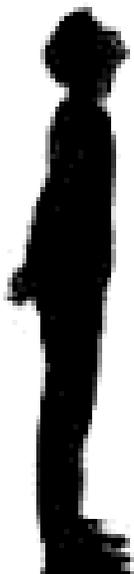
>cinéma d'essai<

mais tout le monde aime **PEUTEREY**
www.peuterey.it

SEXTING

Con il termine sexting, parola coniata recentemente dall'unione delle parole inglesi "sex" e "texting" (spedire un testo), si intende l'atto di condividere messaggi, immagini o video dal contenuto connotato sessualmente - più o meno esplicito.

Questi materiali sono prodotti con strumenti multimediali come cellulari, computer, tablet, palmari, e scambiati attraverso chat, social network e programmi di instant-messaging.



**il 26% ha inviato o pubblicato on-line una propria foto in abiti succinti;
il 25% ricerca immagini di nudo o contenuti *hot*, e il 42% li visualizza fino
a due volte al mese (il 6% anche più volte al giorno);
il 12% ha dichiarato di aver incontrato realmente persone conosciute sul
web.**

**Il 47% dei genitori ha affermato di poter scoprire che cosa stia facendo
il figlio in rete, ma solo il 29% degli adolescenti non sa come
nascondere il proprio comportamento agli adulti.**



La pratica del sexting ha un rituale ben preciso: inizia con lo scattare foto o produrre video ritraenti nudità, pose provocanti o veri e propri atti sessuali, per poi proseguire con l'invio del materiale prodotto in formato multimediale (MMS, chat, mail) attraverso le reti di comunicazione fisse o mobili.

Il sexting non è praticato solo tra teen-agers ma anche tra giovani e adulti.

Questa pratica si connota per alcune caratteristiche ricorrenti che ne amplificano le conseguenze:

Fiducia. Spesso i ragazzi/le ragazze inviano proprie immagini o video nudi o sessualmente espliciti perché si fidano della persona a cui stanno inviando il materiale. Mostrano una scarsa consapevolezza che quello stesso materiale, se il rapporto (amicale o di coppia) dovesse deteriorarsi o rompersi, potrebbe essere diffuso come ripicca per quanto accaduto.

Pervasività.Le possibilità che offrono i telefonini di nuova generazione permettono di condividere le foto proprie o altrui con molte persone contemporaneamente, attraverso invii multipli, condivisione sui social network, diffusione online.

Persistenza del fenomeno. Il materiale pubblicato su internet può rimanere disponibile online anche per molto tempo. I ragazzi, che crescono immersi nelle nuove tecnologie, non sono consapevoli che una foto o un video diffusi in rete potrebbero non essere tolti mai più.

Non consapevolezza. I ragazzi spesso non sono consapevoli di scambiare materiale pedopornografico. (Telefono Azzurro)

il sexting potrebbe rappresentare per adolescenti timidi, solitari e con tratti ansiosi una sorta di “palestra” in cui provare a mettersi alla prova con l’immagine del proprio corpo sessuato, e con l’imbarazzo che deriva dalla sua socializzazione.

Di per sé, alcune azioni di sexting sono perciò considerate solo potenzialmente pericolose e definite con il termine di sexting sperimentale”, per includerle in una gamma di comportamenti parafisiologici, da considerarsi come una specie di “esercizio attraverso il quale un adolescente sperimenta come riuscire a gestire l’imbarazzo, avere più controllo della propria immagine, ridurre o almeno rimandare le pressioni verso una maggiore intimità nel mondo reale”, rimandata e sospesa grazie a queste incursioni nella virtualità.

Del resto, però, molti episodi di sexting non possono non essere inclusi invece nel quadro di comportamenti problematici e “a rischio”, come confermato da alcuni Autori, che hanno infatti incluso il sexting tra gli indicatori di ipersessualizzazione precoce in età evolutiva, affiancandolo a fenomeni che già costituiscono un elemento di preoccupazione concreta per la Sanità Pubblica, quali l’aumento di gravidanze in età adolescenziale, l’aumentata promiscuità sessuale delle giovani generazioni e il rischio di Malattie a Trasmissione Sessuale ad essa associata.

Conseguenze del sexting

a. Il pericolo di compromissione della propria immagine e reputazione

b. La gestione del senso di colpa e della vergogna, due emozioni legate al sentirsi responsabile per quello che è successo, per essersi messo in una situazione imbarazzante e compromettente senza essersene resi conto.

c. Le ricadute per la più o meno consapevole detenzione e distribuzione di materiale pedopornografico online, penalmente perseguibile sul piano legale.

d. Recenti studi internazionali hanno mostrato che l'invio di immagini sessualmente esplicite (o testi o video) si associa spesso ad altri comportamenti a rischio, di tipo sessuale ma anche riferibili ad abuso di sostanze o di alcool (Rice et al., 2012; Temple et al., 2012).

Messaggi preventivi per gli adolescenti

La comunicazione mediata dalla rete azzerava i tempi tra emissione e ricezione del messaggio. Viene meno quel tempo di sospensione che consente di ripensare a quello che si sta facendo, il click è un'azione semplice e rapida che accede a un livello successivo dal quale non è possibile tornare indietro.

Nel sexting e nel cyber bullismo questo ha ricadute spesso dannose per le persone coinvolte. È necessario lavorare in modo preventivo per integrare negli schemi di funzionamento degli adolescenti alcuni pensieri quali per esempio:

- tutto ciò che entra nel Web rimane, visibile da tutti per sempre;
- non è necessario fare qualcosa che ci fa sentire a disagio perché qualcuno ci fa pressione;
- ciò che per noi è un gioco/scherzo, può essere frainteso;
- le conseguenze di un gesto goliardico possono nuocere al benessere fisico e psicologico.

Nancy Willard, executive director del Centro per la Sicurezza e la Responsabilità dell'Uso di Internet (CSRIU) e membro del Responsible Netizen Institute, apporta un aiuto significativo in materia di lotta e prevenzione del cyber bullismo, fornendo delle regole d'oro e delle riflessioni che dovrebbero costituire una linea di comportamento civile e responsabile per grandi e piccini.

Ecco i suoi Tests:

-Golden Rule Test: come ti sentiresti se qualcuno facesse questo a te?

-Trusted Adult Test: che cosa penserebbe un adulto, del quale rispetti le opinioni, di quello che stai facendo?

-Front Page Test: come ti sentiresti se le tue azioni fossero riportate sulla prima pagina di un giornale?

- Real World Test: andrebbe bene se ti comportassi così nel mondo reale?

Campagne di sensibilizzazione

Su internet sono molti gli spot e i cortometraggi realizzati per aiutare i ragazzi ad aumentare la consapevolezza rispetto ai comportamenti a rischio legati al sexting e al cyber bullismo. Qui sotto ne trovate alcuni tra i più noti.

Questi video possono essere ottimi pretesti per ipotizzare un momento di confronto con un gruppo classe o con il proprio figlio su un tema di così forte attualità. Molto spesso gli adolescenti hanno una bassa consapevolezza delle conseguenze legali e psicologiche legate alla detenzione e alla pubblicazione di materiali video e di foto con riferimenti sessuali più o meno espliciti.

<https://www.youtube.com/watch?v=8xM8KAJuRV4#t=66> Usa la testa – Pepita onlus

https://www.youtube.com/watch?v=4ovR3FF_6us Exposed – CEOP

<https://www.youtube.com/watch?v=ThxmgXMBpoM> Tutti conoscono sarah

<https://www.youtube.com/watch?v=hWIXotxK6Jo> Posta con la testa – foto in bacheca – sicuri in rete

<https://www.youtube.com/watch?v=9GNngWL88IY> Posta con la testa – save the children

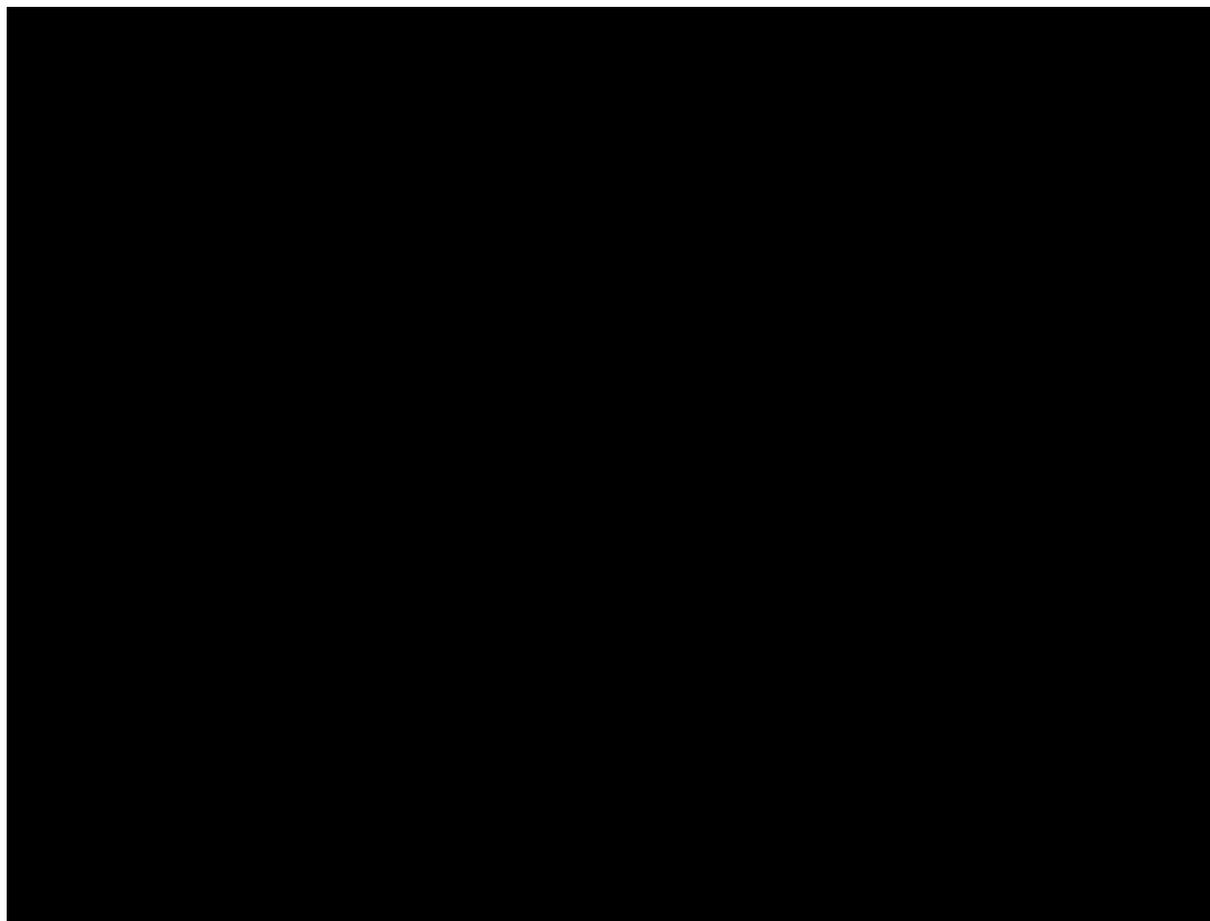
<https://www.youtube.com/watch?v=SrxWlif-Vks>

Quando accendi la video camera non spegnere la testa – save the children

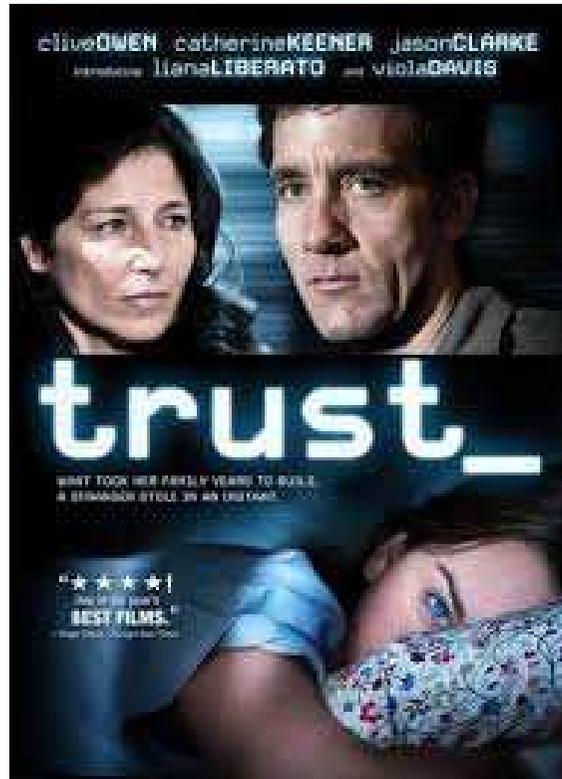
<https://www.youtube.com/watch?v=WsPzEmnaSkQ> Non lasciare che i tuoi figli vengano educati dalla tv

<https://www.youtube.com/watch?v=DwKgg35YbC4> Megan story

Posta con la testa



ADESCAMENTO ON LINE



EDUCAZIONE DI GENERE



ALBERTO PELLAI



BACIARE FARE DIRE

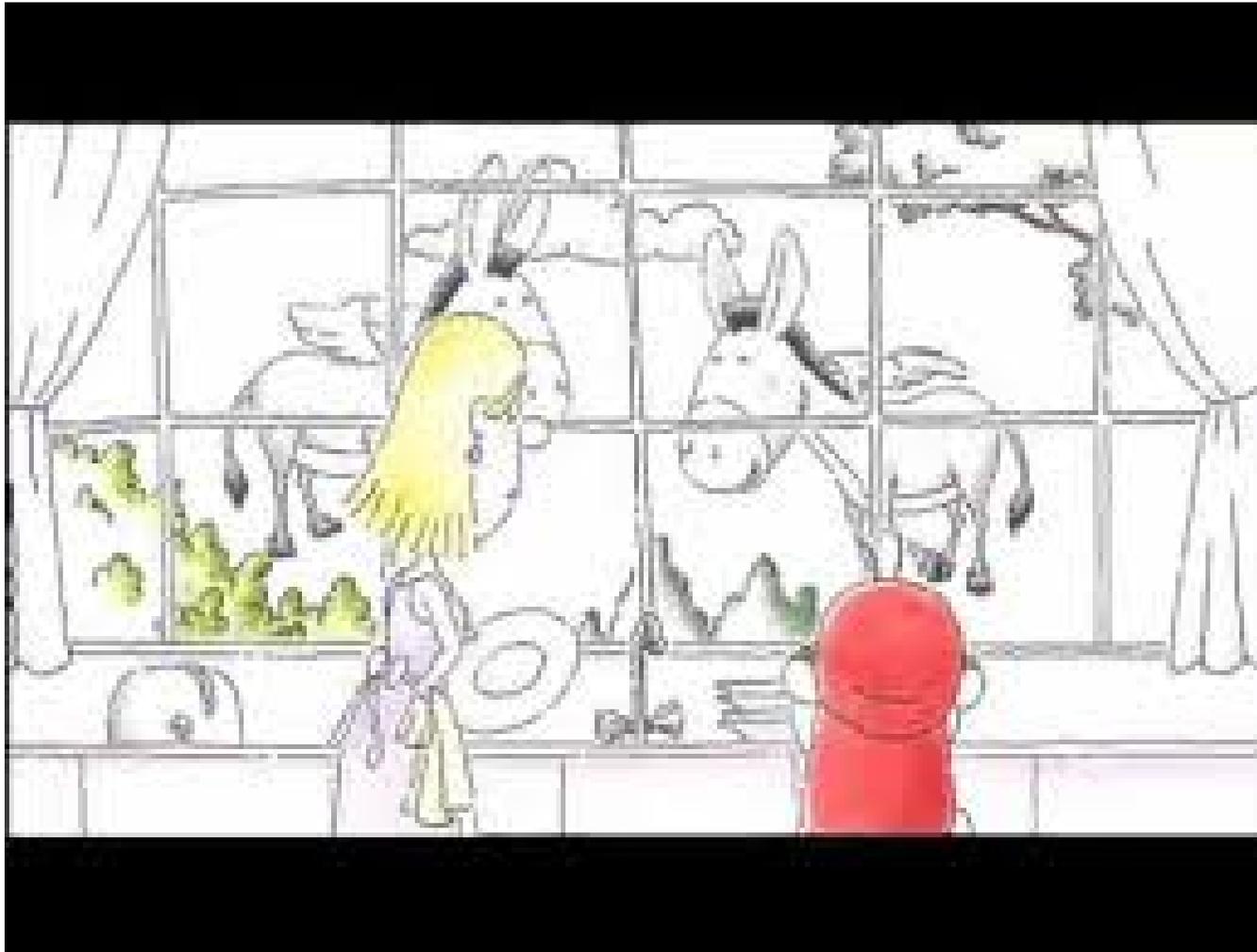


COSE CHE AI MASCHI NESSUNO DICE

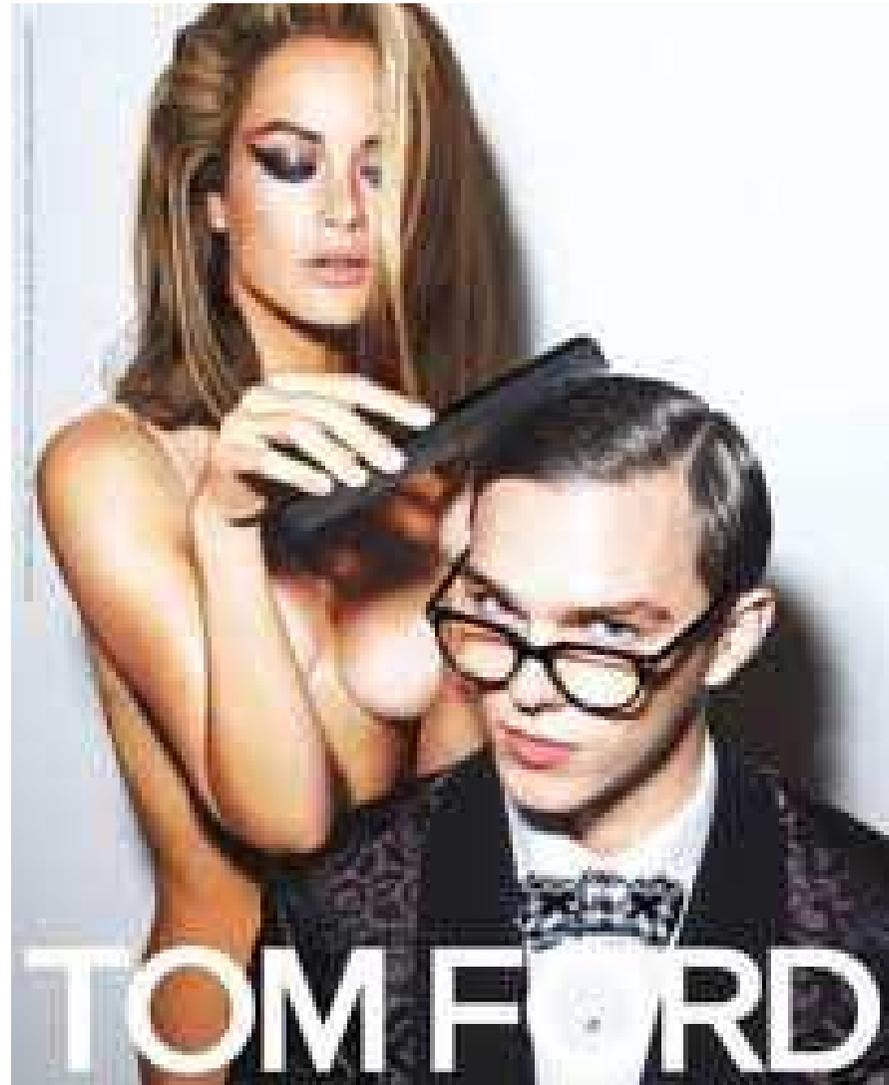


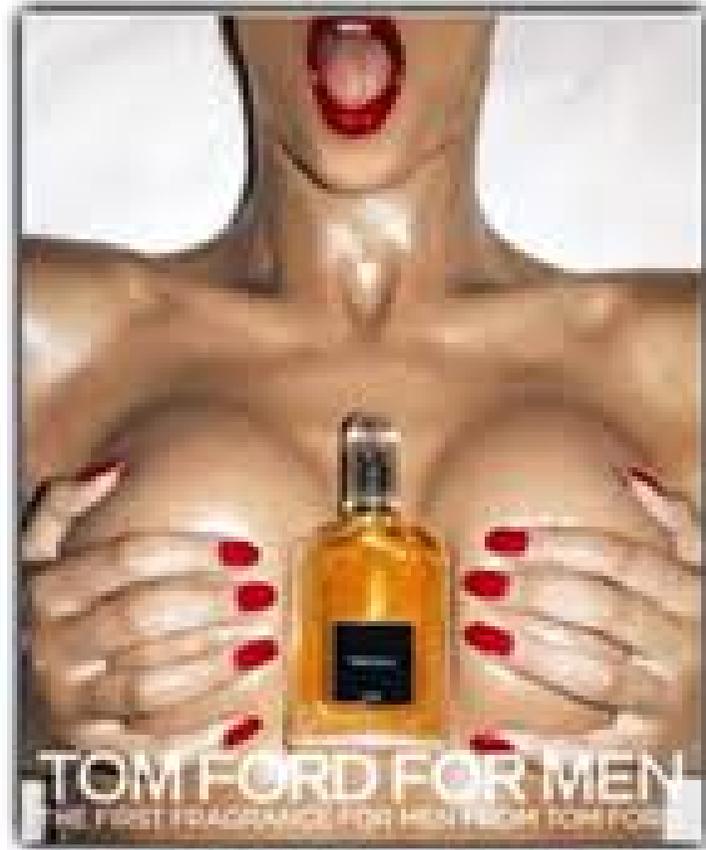
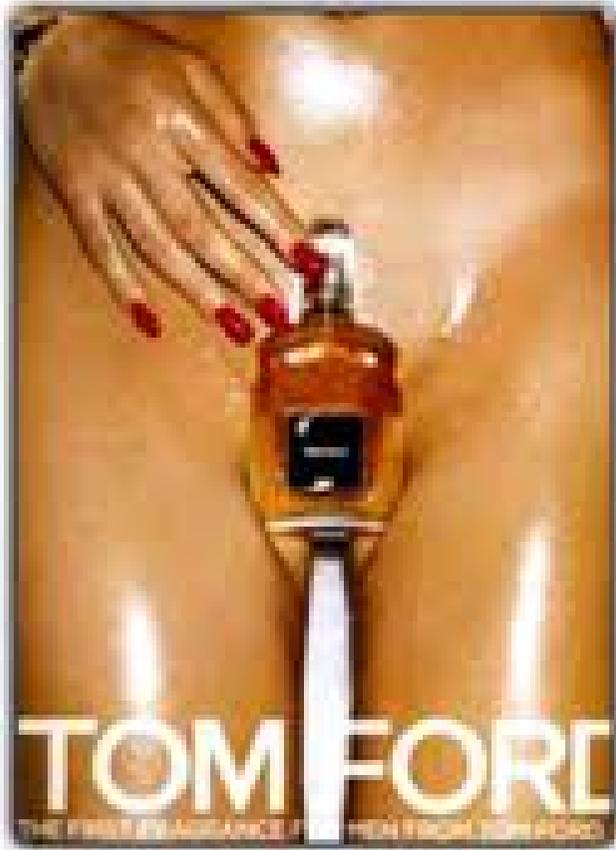

Feltrinelli

Perché è importante parlare di questo
tema



Perché è importante parlare di questo
tema









FARE SPORT. OGGI.



Andriy Shevchenko bungeejumping.



Med. Olimpia New



Video di CLUB DOGO: week end



SE DIVENTARE UOMO SIGNIFICA

esercitare potere sugli altri

assumere un ruolo di prevaricazione

disinteressarsi delle emozioni (proprie e altrui)

Dare valore soltanto all'agire, soprattutto nell'area della sessualità e delle relazioni

il pericolo è che l'obiettivo di crescita dei maschi diventi acquisire potenza ma non competenza, **BUTTARSI SUL SAPER FARE MA NON SUL SAPER ESSERE.**

VIOLENZA COME «CODICE DI GENERE»

- **MODALITA' PER AFFERMARE E GESTIRE IL POTERE**
- **MODALITA' PER VINCERE**
- **MODALITA' PER AVERE SUCCESSO**
- **MODALITA' PER SUPERARE IL DISAGIO EMOTIVO**
- **MODALITA' PER RIMANERE CONNESSI IN UNA RELAZIONE**
- **MODALITA' PER ELIMINARE E DISCRIMINARE CIO' CHE SI RITIENE INADEGUATO O DIVERSO**

MODALITA' PER AFFERMARE E GESTIRE IL POTERE

- **VIDEO SGARBI**

MODALITA' PER VINCERE

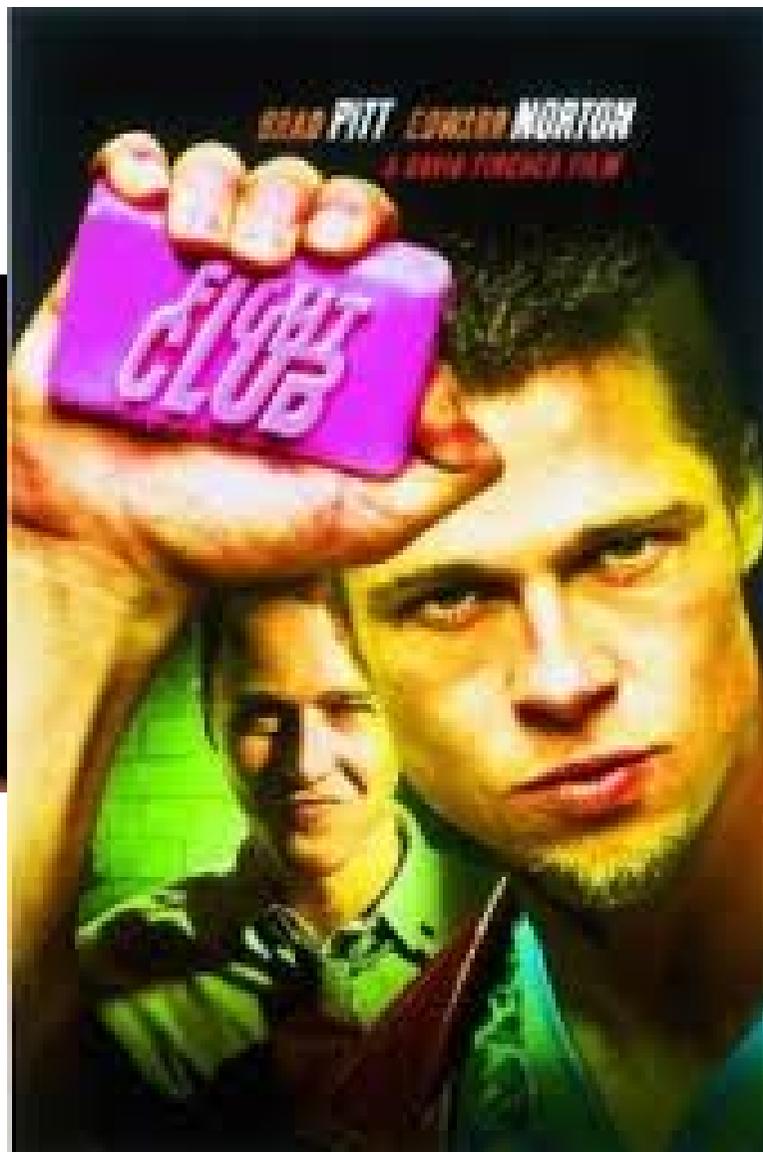
ACTION MOVIES, SUPER-EROI,
CARTONI ANIMATI DI
AZIONE



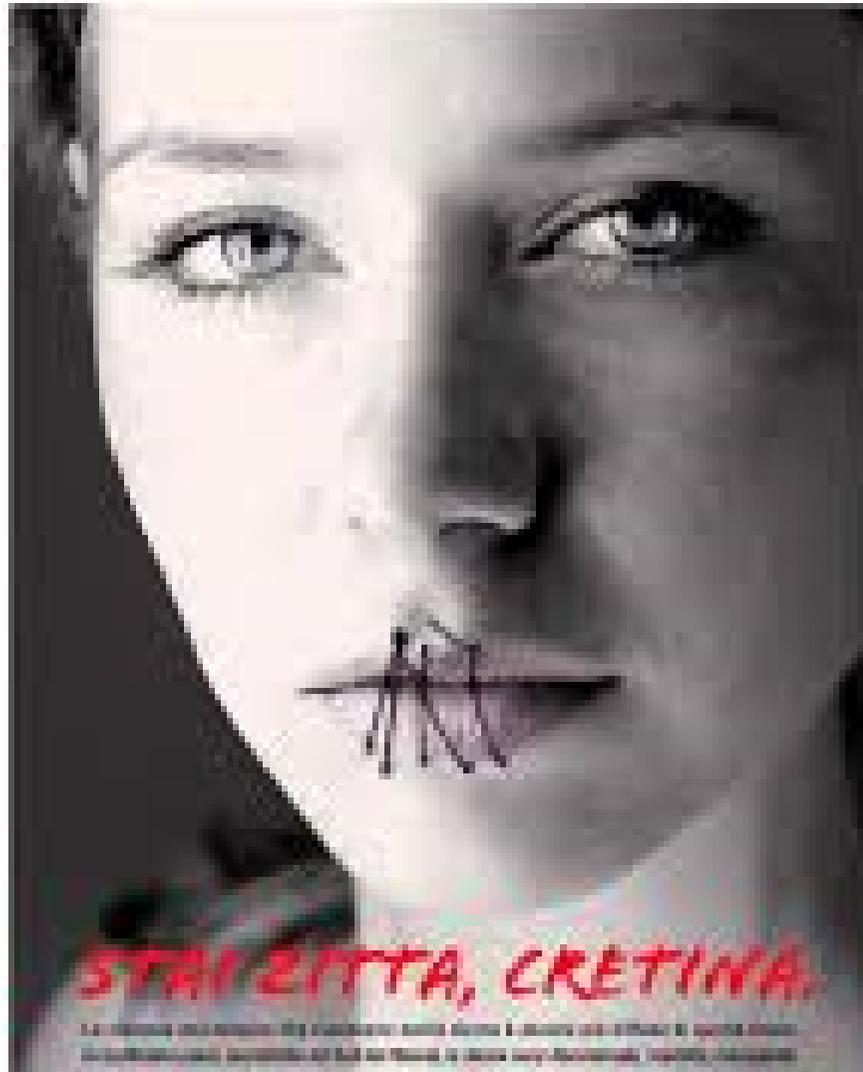
MODALITA' PER AVERE SUCCESSO



MODALITA' PER SUPERARE IL DISAGIO EMOTIVO



MODALITA' PER RIMANERE CONNESSI IN UNA RELAZIONE



**SOLO
UN PICCOLO
UOMO
USA VIOLENZA
SULLE DONNE
PER SENTIRSI
GRANDE**

No
ALLA VIOLENZA
CONTRO LE
DONNE



MODALITA' PER ELIMINARE E DISCRIMINARE CIO' CHE SI RITIENE INADEGUATO O DIVERSO



LISTA DEI 5 VIDEOGIOCHI PIÙ VENDUTI NELL'ARCO DI 15 ANNI. (FONTE: AMAZON, UK)

1. Call of Duty: Modern Warfare 2
2. Call of Duty: Black Ops
3. Call of Duty: Modern Warfare 3
4. Grand Theft Auto V
5. Call of Duty: Black Ops II



COSA FARE?

- 1. NUOVE RELAZIONI TRA UOMINI
- 2. UN NUOVO MODO DI DIALOGARE TRA UOMINI
- 3. UN NUOVO MODO DI DIALOGARE TRA UOMINI E DONNE
- 4. PROMUOVERE ED.EMOTIVA, AFFETTIVA E SESSUALE

Alberto Pellai

Barbara Home

Pagina Attività **20** Insights Impostazioni Crea il pubblico Centro assistenza

ALBERTO PELLAI

TUTTO TROPPO PRESTO

In libreria dal 24 gennaio 2015

D'AGOSTINI

Alberto Pellai Scrittore

Diario Informazioni Foto Persone a cui piace Altre

6.085 "Mi piace"

Piace a Sabina Morosi, Melania Leoncini e altre 95 persone.

Stato Foto/video Offerta, evento +

Cosa hai fatto di recente?

Alberto Pellai ha condiviso un link. 22 ore fa - Modificato

QUESTA SETTIMANA

81 "Mi piace" sulla Pagina

58.616 Copertura del post

NON LETTI

20 Notifiche

Recenti

2014

Visualizza la tua inserzi...

Alberto Pellai

Ecco il video che fa da booktrailer per il volume Tutto troppo presto. Se lo guardate, pot...

www.facebook.com/607285592681142/photos/a.607287916014243.1073741827.607285592681142/769881906421509/?ty...

Seguimi su

